

Ceramic legacy
for projects with soul

BRICK
& MORE

Herencia cerámica
para proyectos con alma

2024
2025

cifre
cerámica

Ceramic legacy
for projects with soul

BRICK & MORE

Herencia cerámica
para proyectos con alma

2024

2025

cifre
cerámica

EN

Brick&More is a collection of small-format ceramic tiles that brings colour and decoration, tradition and modernity, to your spaces. Cifre Cerámica is committed to design and decoration to create spaces full of imagination and life through the ceramic pieces with the most personality... Let your creativity fly and explore the possibilities of the new collections that form part of Brick&More.

ES

Brick&More es una colección de azulejos cerámicos de pequeño formato que introduce color y decoración, tradición y modernidad, en tus espacios. Cifre Cerámica apuesta por el diseño y la decoración para crear espacios llenos de imaginación y vida a través de las piezas cerámicas con más personalidad. Deja volar tu creatividad y explora las posibilidades de las nuevas colecciones que forman parte de Brick&More.

Jazba Caramel Brillo 6×24,6
Jazba Beige Brillo 6×24,6
Jazba Garnet Brillo 6×24,6

Pag. 54



EN

Brick&More offers a wide range of products that provide endless possibilities for any space design proposal. Our pieces draw inspiration from the roots of artisanal ceramic tile production. We start from tradition and formal simplicity, adapting them to contemporary styles with varied geometries such as hexagons and pickets. We have attempted to reproduce the magic and purity of handcrafted ceramics using a careful selection of effects and technologies that ensure a material reproduction that transcends the merely physical. Choose from all the possibilities we offer to make the space you are designing a truly authentic one.

ES

Brick&More dispone de una amplia gama de productos que ofrecen un sinfín de posibilidades para cualquier propuesta de diseño de espacios. Nuestras piezas beben de las raíces de la producción artesana de la baldosa cerámica, formalmente partimos de la tradición y la simplicidad formal y la adaptamos a estilos contemporáneos con geometrías variadas como el hexágono y el picket. Hemos intentado reproducir la magia y la pureza de la cerámica artesana utilizando una cuidadosa selección de efectos y tecnologías que aseguran una reproducción material que trasciende lo meramente físico. Elige entre todas las posibilidades que te ofrecemos para hacer del espacio que estás diseñando, un espacio auténtico





Mussa Blue Brillo 7,5×30
Mussa Way Blue Brillo 7,5×30

Index

Índice

Adobe	10	Midtown	72
Alchimia	12	Moon	74
Alma	16	Moos	76
Alure	18	Mussa	78
Atlas	20	Nala	80
Atmosphere	22	Nautalis	82
Bali	24	Nebraska	84
Beach	26	Nobu	88
Beck	28	Odin	90
Blaze	30	Oken	92
Brillant	32	Omnia	94
Bulevar	34	Opal	96
Cambre	36	Optics	98
Colonial	38	Oval	100
Diamond	40	Polaris	102
Dimsey	42	Puck	104
Drop	44	Raku	106
Ducale	46	Rhory	108
Fonvale	48	Riazza	110
Hidra	50	Soul	112
Industrial	52	Statale	114
Ion	54	Swirl	116
Jazba	56	Switch	118
Kalon	58	Timeless	120
Kane	60	Titan	122
Keystone	62	Urban	124
Lula	64	Ursino	126
Lynx	66	Viena	128
Mahi	68	Zellige	132
Marquina	70		

Key to symbols

Simbología



REVESTIMIENTO
WALL TILE



PAVIMENTO
FLOOR TILE



GRES PORCELÁNICO
GLAZED PORCELAIN STONWARE



PORCELÁNICO
PORCELAIN



PASTA BLANCA
WHITE BODY



MASA COLOREADA
COLOURED BODY



TODO MASA
FULL BODY



PASTA NEUTRA
NEUTRAL BODY



BRILLO
SHINE



MATE
MATT



METALIZADO
METALIZED



LAPATTO
LAPATTO



RELIEVE
RELIEF



RECTIFICADO
RECTIFIED



VARIACIONES
VARIATIONS



JUNTA RECOMENDADA
SUGGESTED JOINT



MOSAICO ENMALLADO
MESH-MOUNTED MOSAIC



N-PLUS (CLASE 2)
N-PLUS (CLASS 2)



GRUPO ABSORCIÓN AGUA
WATER ABSORTION GROUP



DESTONIFICACIÓN
SHADE VARIATION

Description of the symbols and classification in the catalogue.
Descripción de los símbolos y clasificación en el catálogo.

Reading the catalogue

Lectura del catálogo

01. Information of the collection
Información de la colección

02. Collection name
Nombre de la colección

03. Size
Formato

04. Characteristics of the collection
Características de la colección

05. Name and size
Nombre y formato

06. Código de la pieza
Piece code

07. Escen description
Descripción del ambiente

08. Collection QR
QR de la colección

09. Description of the collection
Descripción de la colección

10. Page number
Número de página

01

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILES

1 FORMATO
1 SIZE

9 COLORES
9 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

02

Alma

03

8x21,5 / 3"x8,5" - Espesor / Thickness 8mm

04

05

Pure Scale Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.33

Alma Scale White Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.35

Alma Scale Pearl Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.35

Alma Scale Black Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.35

06

Alma Scale Ochre Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.35

Alma Scale Garnet Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.34

Alma Scale Green Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.35

Alma Scale Emerald Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.35

Alma Scale Marine Brillo
8x21,5 / 3"x8,5"
G.35

07

Alma Scale Garnet Brillo 8x21,5



9

CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Alma

02

08

09

La metamorfosis de la naturaleza
The metamorphosis of nature

Alma Scale Green Brillo 8x21,5

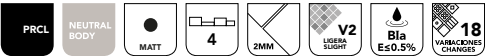


9

10

Adobe

20×20 / 8"×8" · Espesor / Thickness 8mm



Adobe White
20×20 / 8"×8"
G.54

Adobe Pearl
20×20 / 8"×8"
G.54



Decor Basma White
20×20 / 8"×8"
G.55

Decor Daiza White
20×20 / 8"×8"
G.55



Decor Gales White
20×20 / 8"×8"
G.55

Decor Monza White
20×20 / 8"×8"
G.55



Adobe Ivory
20×20 / 8"×8"
G.54

Adobe Vison
20×20 / 8"×8"
G.54



Decor Basma Ivory
20×20 / 8"×8"
G.55

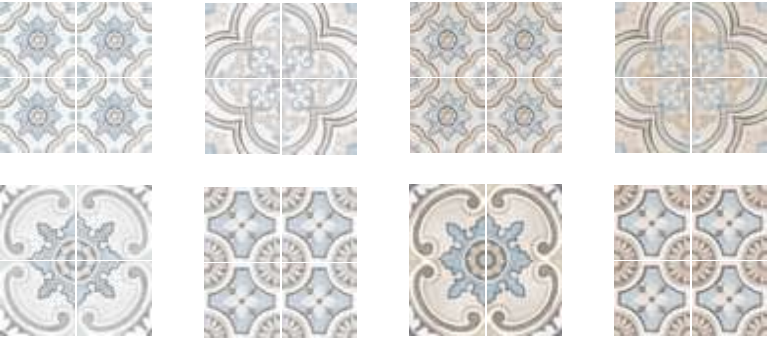
Decor Daiza Ivory
20×20 / 8"×8"
G.55



Decor Gales Ivory
20×20 / 8"×8"
G.55

Decor Monza Ivory
20×20 / 8"×8"
G.55

Ejemplo de variaciones
Graphics variation



El espíritu neoclásico cerámico The neoclassical ceramic spirit



Adobe White 20×20
Decor Basma White 20×20
Decor Daiza White 20×20
Decor Gales White 20×20
Decor Monza White 20×20



Alchimia

15×15 / 6"×6" · Espesor / Thickness 9,5mm
7,5×30 / 3"×12" · Espesor / Thickness 8,6mm



Alchimia Glaciär
15×15 / 6"×6"
G.119



Alchimia White
15×15 / 6"×6"
G.119



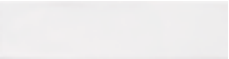
Alchimia Pearl
15×15 / 6"×6"
G.119



Alchimia Anthracite
15×15 / 6"×6"
G.119



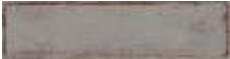
Alchimia Blue
15×15 / 6"×6"
G.119



Alchimia Glaciär
7,5×30 / 3"×12"
G.125



Alchimia White
7,5×30 / 3"×12"
G.125



Alchimia Pearl
7,5×30 / 3"×12"
G.125



Alchimia Anthracite
7,5×30 / 3"×12"
G.125



Alchimia Blue
7,5×30 / 3"×12"
G.125



Decor Alchimia White
7,5×30 / 3"×12"
G.126



Decor Alchimia White
7,5×30 / 3"×12"
G.126



Decor Alchimia Pearl
7,5×30 / 3"×12"
G.126



Alchimia Ivory
15×15 / 6"×6"
G.119



Alchimia Vison
15×15 / 6"×6"
G.119



Alchimia Moka
15×15 / 6"×6"
G.119



Alchimia Olive
15×15 / 6"×6"
G.119



Alchimia Ivory
7,5×30 / 3"×12"
G.125



Alchimia Vison
7,5×30 / 3"×12"
G.125



Alchimia Moka
7,5×30 / 3"×12"
G.125



Alchimia Olive
7,5×30 / 3"×12"
G.125



Decor Alchimia Ivory
7,5×30 / 3"×12"
G.126



Decor Alchimia Vison
7,5×30 / 3"×12"
G.126

Ejemplo de variaciones Graphics variation



Decor Alchimia White
15×15 / 6"×6"
G.119

Ejemplo de variaciones Graphics variation



Decor Alchimia Ivory
15×15 / 6"×6"
G.119

Variaciones Graphics variation

- 

12
VARIACIONES
CHANGES

Alchimia
15×15
- 

15
VARIACIONES
CHANGES

Alchimia
7,5×30
- 

16
VARIACIONES
CHANGES

Decor Alchimia
15×15
- 

12
VARIACIONES
CHANGES

Decor Alchimia
7,5×30

Lugares que saben a siempre, que respiran tradición
Places that taste like always, that breathe tradition

Alchimia Ivory 7,5×30
Decor Alchimia Ivory 7,5×30





PASTA BLANCA
WHITE BODY

2 FORMATOS
2 SIZES

9 COLORES
9 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

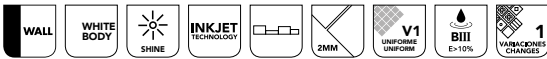
CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Alchimia

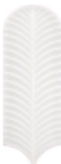
Alchimia Blue 15x15

Alma

8×21,5 / 3"×8,5" · Espesor / Thickness 8mm



- 

Pure Scale Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.33
- 

Alma Scale White Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35
- 

Alma Scale Pearl Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35
- 

Alma Scale Black Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35
- 

Alma Scale Ochre Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35
- 

Alma Scale Garnet Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.34
- 

Alma Scale Green Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35
- 

Alma Scale Emerald Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35
- 

Alma Scale Marine Brillo
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35

Alma Scale Garnet Brillo 8×21,5



La metamorfosis de la naturaleza The metamorphosis of nature

Alma Scale Green Brillo 8×21,5



Alure

8×21,5 / 3"×8,5" · Espesor / Thickness 8mm



- 

Alure Scale White Mate
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35
- 

Alure Scale Pearl Mate
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35
- 

Alure Scale Plomb Mate
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35
- 

Alure Scale Ivory Mate
8×21,5 / 3"×8,5"
G.33
- 

Alure Scale Terra Mate
8×21,5 / 3"×8,5"
G.33
- 

Alure Scale Sage Mate
8×21,5 / 3"×8,5"
G.33
- 

Alure Scale Aqua Mate
8×21,5 / 3"×8,5"
G.35

Alure Scale Pearl Mate 8×21,5



Espacios impregnados de serenidad
Spaces imbued with serenity

Alure Scale Sage Mate 8×21,5

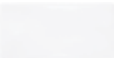


Atlas

7,5×15 / 3"×6" · Espesor / Thickness 8mm



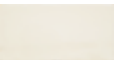
Brillo · Shine



Atlas White Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Pearl Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Ivory Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Vison Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Garnet Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Aqua Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Jade Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Sky Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



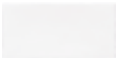
Atlas Marine Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Graphite Brillo
7,5×15 / 3"×6"
G.6



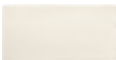
Mate · Matt



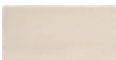
Atlas White Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Pearl Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Ivory Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Vison Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Garnet Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Aqua Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Jade Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



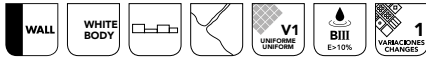
Atlas Sky Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Marine Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Atlas Graphite Mate
7,5×15 / 3"×6"
G.6



Un canto al diseño y al color
An ode to design and colour

Atlas Jade Brillo 7,5×15
Atlas Pearl Brillo 7,5×15

Atlas Sky Mate 7,5×15



Atmosphere

12,5×25 cm. / 5"×10" · Espesor / Thickness 8,5mm

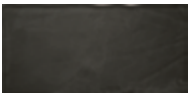




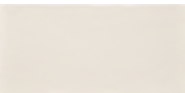
Atmosphere White
12,5×25 / 5×10"
G.136



Atmosphere Pearl
12,5×25 / 5×10"
G.136



Atmosphere Black
12,5×25 / 5×10"
G.136



Atmosphere Ivory
12,5×25 / 5×10"
G.136



Atmosphere Caramel
12,5×25 / 5×10"
G.136



Atmosphere Ruby
12,5×25 / 5×10"
G.136



Atmosphere Blue
12,5×25 / 5×10"
G.136



Atmosphere Marine
12,5×25 / 5×10"
G.136



Atmosphere Olive
12,5×25 / 5×10"
G.136



Decor Ask Marine
12,5×25 / 5×10"
G.139



Decor Ask Olive
12,5×25 / 5×10"
G.139



Decor Ask Rubi
12,5×25 / 5×10"
G.139



Decor More Marine
12,5×25 / 5×10"
G.139



Decor More Olive
12,5×25 / 5×10"
G.139



Decor More Rubi
12,5×25 / 5×10"
G.139



Decor Atmosphere Cold
12,5×25 / 5×10"
G.139



Decor Atmosphere Warm
12,5×25 / 5×10"
G.139

Equilibrio ancestral Ancestral balance

Atmosphere Ivory 12,5×25
Atmosphere Olive 12,5×25
Norwich White Mate 120×120



Bali

15×15 cm. / 6”×6” · Espesor / Thickness 9mm



Un halo de misticismo
A halo of mysticism

Bali Aquamarine Brillo 15×15

- Mate · Matt

PRCL

72

Bla

Eco.5%

ANTHEP

Bali Stone Mate
15×15 / 6”×6”
G.26
- Brillo · Shine

PRCL

72

Bla

Eco.5%

ANTHEP

Bali Black Mate
15×15 / 6”×6”
G.26
- Brillo · Shine

PRCL

72

Bla

Eco.5%

ANTHEP

Bali Aquamarine Brillo
15×15 / 6”×6”
G.12



Beach

5×15/2"x6" - 15×15/6"x6 · Espesor / Thickness 7,7mm



Brillo · Shine



Beach Terra Brillo
15×15/6"x6"
G.10



Beach Green Brillo
15×15/6"x6"
G.10



Beach Blue Brillo
15×15/6"x6"
G.10



Beach Grey Brillo
15×15/6"x6"
G.10



Beach Black Brillo
15×15/6"x6"
G.10



Mate · Matt



Beach Terra Mate
15×15/6"x6"
G.26



Beach Green Mate
15×15/6"x6"
G.26



Beach Blue Mate
15×15/6"x6"
G.26



Beach Grey Mate
15×15/6"x6"
G.26



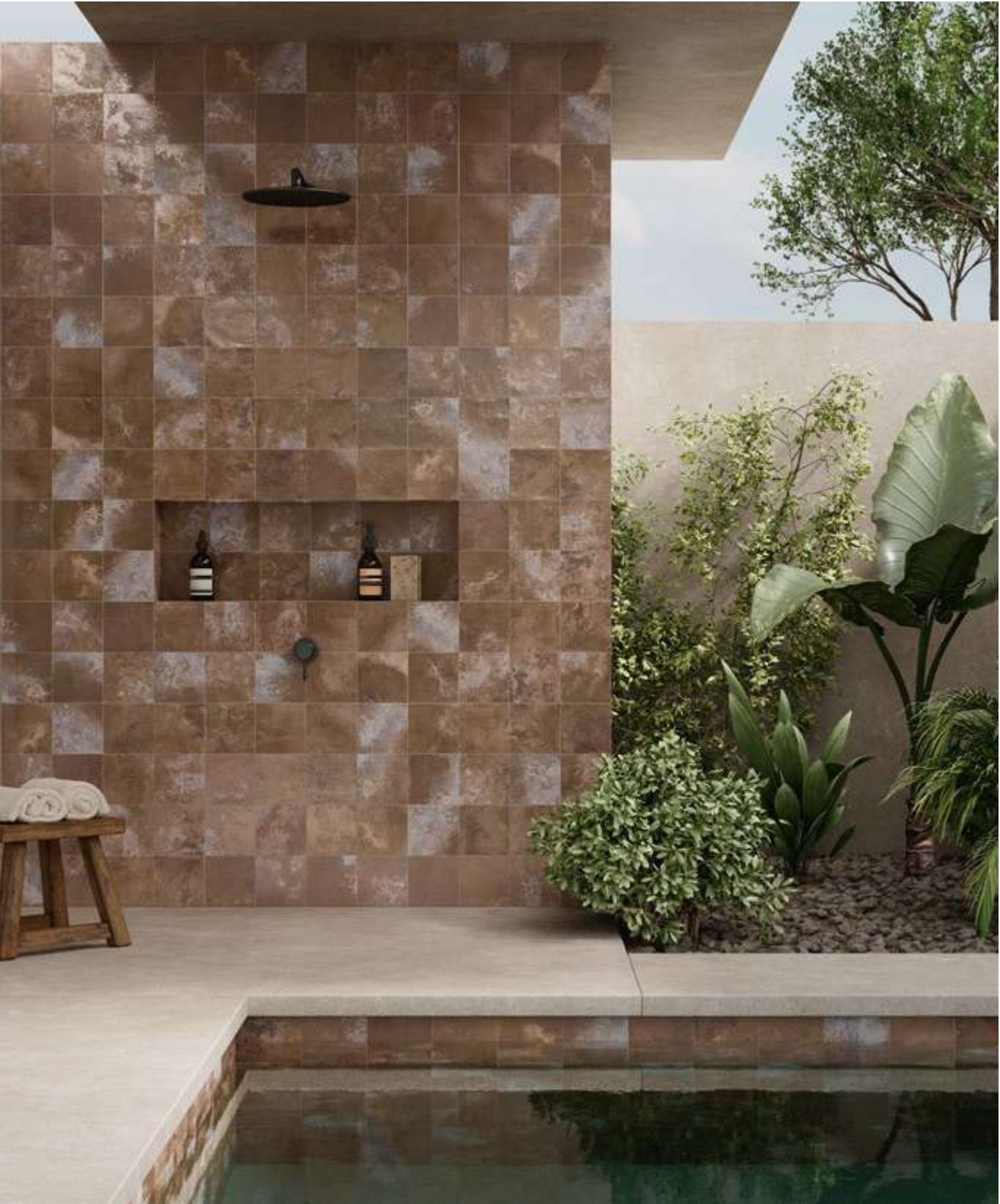
Beach Black Mate
15×15/6"x6"
G.26

Beach Green Mate 15×15



El encanto del Mediterráneo The charm of the Mediterranean

Beach Terra Mate 15×15



Beck

20×20/8"x8" - 10×20/4"x8" - 10×10/4"x4"- 6×25/2"x10" · Espesor / Thickness 8,7mm



Intenso sabor a tradición
Intense taste of tradition

Beck Graphite Mate 10×20

 	 	 
Beck Amber Mate 20×20/8"x8" G.54	Beck Barrel Mate 20×20/8"x8" G.54	Beck Graphite Mate 20×20/8"x8" G.54
 	 	 
Beck Amber Mate 10×20/4"x8" G.46	Beck Barrel Mate 10×20/4"x8" G.46	Beck Graphite Mate 10×20/4"x8" G.46
 	 	 
Beck Amber Mate 10×10/4"x4" G.42	Beck Barrel Mate 10×10/4"x4" G.42	Beck Graphite Mate 10×10/4"x4" G.42
 	 	 
Beck Amber Mate 6×25/2"x10" G.16	Beck Barrel Mate 6×25/2"x10" G.16	Beck Graphite Mate 6×25/2"x10" G.16



PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

4 COLORES
4 COLOURS

2 ACABADOS
2 FINISHES

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Blaze

10×10/4”×4” · Espesor / Thickness 8mm



Brillo · Shine



Blaze White Brillo
10×10/ 4”x4”
G.59



Blaze Pearl Brillo
10×10/ 4”x4”
G.59



Blaze Anthracite Brillo
10×10/ 4”x4”
G.59



Blaze Blue Brillo
10×10/ 4”x4”
G.59



Mate · Matt



Blaze White Mate
10×10/ 4”x4”
G.59



Blaze Pearl Mate
10×10/ 4”x4”
G.59



Blaze Anthracite Mate
10×10/ 4”x4”
G.59



Blaze Blue Mate
10×10/ 4”x4”
G.59



PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE

1 FORMATO
1 SIZE

4 COLORES
4 COLOURS

2 ACABADOS
2 FINISHES

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Blaze

20×20/8”×8” · Espesor / Thickness 8,5mm



Blaze White Mate
20×20/ 8”x8”
G.54



Blaze Pearl Mate
20×20/ 8”x8”
G.54



Blaze Anthracite Mate
20×20/ 8”x8”
G.54



Blaze Blue Mate
20×20/ 8”x8”
G.54



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Brillante diseño texturizado

Glossy textured design

Blaze



Blaze Pearl Brillo 10×10

Brillant

5×25 / 2"×10" · Espesor / Thickness 8,5mm



En la simplicidad está el gusto
Simplicity is the spice of life

Brillant Blue Brillo 5×25



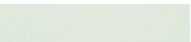
Brillant White Brillo
5×25/ 2"×10"
G.5



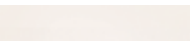
Brillant Pearl Brillo
5×25/ 2"×10"
G.5



Brillant Blue Brillo
5×25/ 2"×10"
G.5



Brillant Green Brillo
5×25/ 2"×10"
G.5



Brillant Ivory Brillo
5×25/ 2"×10"
G.5

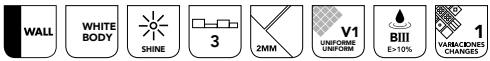


Brillant Pink Brillo
5×25/ 2"×10"
G.5



Bulevar

10×30,5/4"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm



Vigencia eterna
Eternal validity

Bulevar White 10×30
Bulevar Vison 10×30
Bulevar Jade 10×30

Bulevar White 10×30.5/ 4"x12" G.31	Decor Altair White 10×30.5/ 4"x12" SP2018	Decor Bulevar Cold 10×30.5/ 4"x12" G.32
Bulevar Grey 10×30.5/ 4"x12" G.31	Decor Altair Grey 10×30.5/ 4"x12" SP2018	
Bulevar Anthracite 10×30.5/ 4"x12" G.31	Decor Altair Anthracite 10×30.5/ 4"x12" SP2018	
Bulevar Black 10×30.5/ 4"x12" G.31	Decor Altair Black 10×30.5/ 4"x12" SP2018	
Bulevar Ivory 10×30.5/ 4"x12" G.31	Decor Altair Ivory 10×30.5/ 4"x12" SP2018	
Bulevar Vison 10×30.5/ 4"x12" G.31	Decor Altair Vison 10×30.5/ 4"x12" SP2018	
Bulevar Moka 10×30.5/ 4"x12" G.31	Decor Altair Moka 10×30.5/ 4"x12" SP2018	
Bulevar Brown 10×30.5/ 4"x12" G.31	Decor Altair Brown 10×30.5/ 4"x12" SP2018	
Bulevar Jade 10×30.5/ 4"x12" G.31	Decor Altair Jade 10×30.5/ 4"x12" SP2018	



Cambre

7,5×30/3"x12"- Espesor / Thickness 8mm



Cambre White Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Cambre Ochre Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Cambre Grey Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Cambre Green Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Cambre Sage Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Cambre Blue Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125

Cambre Ochre Brillo 7,5×30



La belleza del paso del tiempo
The beauty of the passage of time

Cambre Green Brillo 7,5×30



Colonial

7,5×30/3"x12"- Espesor / Thickness 8,6mm



Brillo · Shine



Colonial White Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Grey Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Black Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Ivory Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Vison Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Jade Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Sky Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Marine Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Wood White Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.126



Colonial Wood Nature Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.126



Mate · Matt



Colonial White Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Grey Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Black Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Ivory Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Vison Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Jade Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Sky Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Marine Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Colonial Wood White Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.126



Colonial Wood Nature Mate
7,5×30/ 3"x12"
G.126



Colonial Visón Mate 7,5×30



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Una perspectiva innovadora
An innovative perspective



Colonial Jade Brillo 7,5×30
Colonial Jade Mate 7,5×30
Gravity Ivory Mate 120×120

Diamond

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,7mm


Brillo · Shine


Mate · Matt



Diamond Gold Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Diamond Gold Mate
7,5×30/3"x12"
G.125



Diamond

15×17/5.9"x6.6" · Espesor / Thickness 8,7mm



Diamond Gold Brillo
15×17/5.9"x6.6"
G.25



Diamond Gold Mate
15×17/5.9"x6.6"
G.11



Diamond Gold Brillo 15×17

También disponible en otros formatos · Also available in other formats:
120×260 · 48"x102" / 120×120 · 48"x48" / 80×160 · 32"x64" / 75×150 · 30"x60" / 75×75 · 30"x30" / 60×120 · 24"x48"/ 60×60 · 24"x24"/ 30×60 · 12"x24"

Belleza cerámica ancestral Ancient ceramic beauty

Diamond Gold Mate 7,5×30
Kliff Greige Mate 90×90



PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

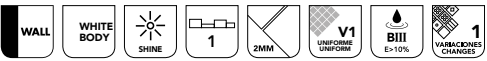
8 COLORES
8 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

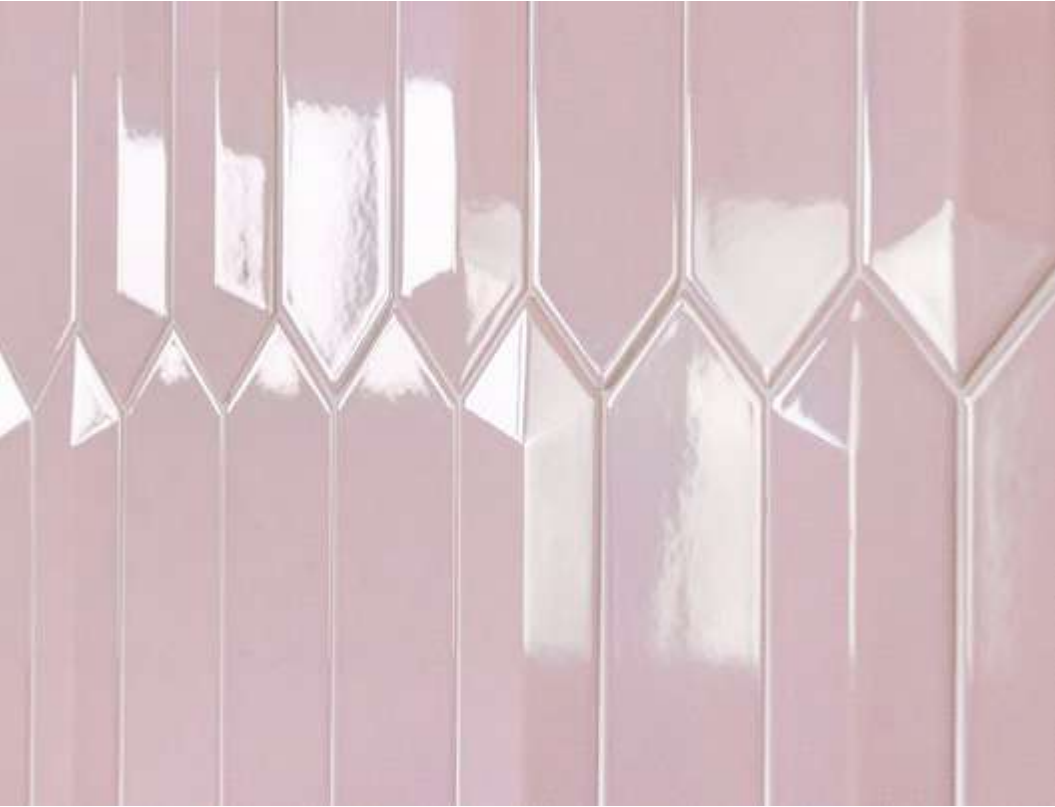
NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Dimsey

6,5×33,2/2"x13" · Espesor / Thickness 8,2mm
6,5×33,2/2"x13" · Espesor / Thickness 10,7mm - **Outside**



Dimsey White 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Dimsey Outside White 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	Dimsey Ivory 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Dimsey Outside Ivory 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	Dimsey Grey 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Dimsey Outside Grey 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	Dimsey Anthracite 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Dimsey Outside Anthracite 6,5×33,2/ 2"x13" G.48
Dimsey Pink 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Dimsey Outside Pink 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	Dimsey Ochre 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Dimsey Outside Ochre 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	Dimsey Jade 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Dimsey Outside Jade 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	Dimsey Marine 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Dimsey Outside Marine 6,5×33,2/ 2"x13" G.48



Dimsey Pink 6,5×33,2
Dimsey Outside Pink 6,5×33,2

CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Dimsey



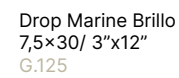
Luz y volumen se unen a un estallido de color
Light and volume meet a burst of colour



Dimsey White 6,5×33,2
Dimsey Outside Pink 6,5×33,2
Dimsey Outside Jade 6,5×33,2
Lavabo Duero Glaciar White

Drop

Drop Ivory Brillo 7,5×30
Relieve Drop Ivory Brillo 7,5×30
Gravity Ivory Mate 120×120



PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

1 COLOR
1 COLOUR

2 ACABADOS
2 FINISHES

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Ducale

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm


Brillo · Shine


Mate · Matt



Ducale White Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125

Ducale White Mate
7,5×30/3"x12"
G.125



PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE

1 FORMATO
1 SIZE

1 COLOR
1 COLOUR

2 ACABADOS
2 FINISHES

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Ducale

15×17/5.9"x6.6" · Espesor / Thickness 8,7mm





Ducale White Brillo
15×17/5.9"x6.6"
G.25

Ducale White Mate
15×17/5.9"x6.6"
G.11







Ducale White Mate 7,5×30



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Ducale



La belleza natural de las canteras
The natural beauty of the quarries

Ducale White Mate 15×17
Lavabo Tamesis Glaciar White

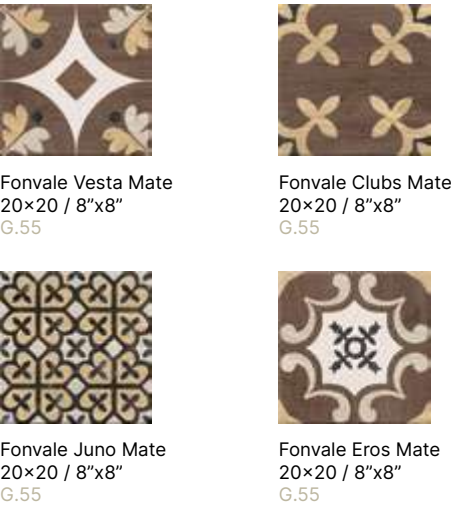
Fonvale

20×20 / 8"×8" · Espesor / Thickness 8,5mm

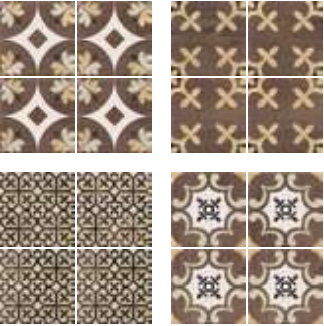


La eterna vigencia del mosaico
The eternal validity of the mosaic

Fonvale Vesta Mate 20×20

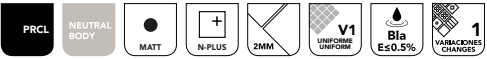


Ejemplo de variaciones
Graphics variation



Hidra

20×20 / 8"×8" · Espesor / Thickness 8,5mm





Hidra Prisma
Warm Mate
20×20 / 8"×8"
G.55



Hidra Prisma
Cold Mate
20×20 / 8"×8"
G.55



Hidra Prisma
White Mate
20×20 / 8"×8"
G.55



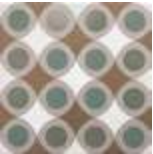
Hidra Capri
Warm Mate
20×20 / 8"×8"
G.55



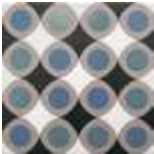
Hidra Capri
Cold Mate
20×20 / 8"×8"
G.55



Hidra Capri
White Mate
20×20 / 8"×8"
G.55



Pop Hidra Pop
Warm Mate
20×20 / 8"×8"
G.55



Hidra Pop
Cold Mate
20×20 / 8"×8"
G.55



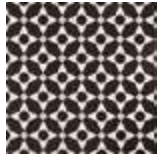
Hidra Berna
White Mate
20×20 / 8"×8"
G.55



Hidra Manila
Warm Mate
20×20 / 8"×8"
G.55



Hidra Manila
Cold Mate
20×20 / 8"×8"
G.55



Hidra Manila
White Mate
20×20 / 8"×8"
G.55



Hidra Ona
Warm Mate
20×20 / 8"×8"
G.55



Hidra Ona
Cold Mate
20×20 / 8"×8"
G.55

Hidra Manila Warm Mate 20×20



Sabor contemporáneo Contemporary flavour

Hidra Pop Cold Mate 20×20



PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

5 COLORES
5 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Industrial

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,7mm





Industrial White Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Industrial Silver Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Industrial Blue Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Industrial Marine Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Industrial Copper Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE

1 FORMATO
1 SIZE

3 COLORES
3 COLOURS

2 ACABADOS
2 FINISHES

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Industrial

20×20/8"x8" · Espesor / Thickness 8,6mm





Industrial Silver
20×20/ 8"x8"
G.54



Decor Industrial Silver
20×20/ 8"x8"
G.55



Industrial Black
20×20/ 8"x8"
G.54



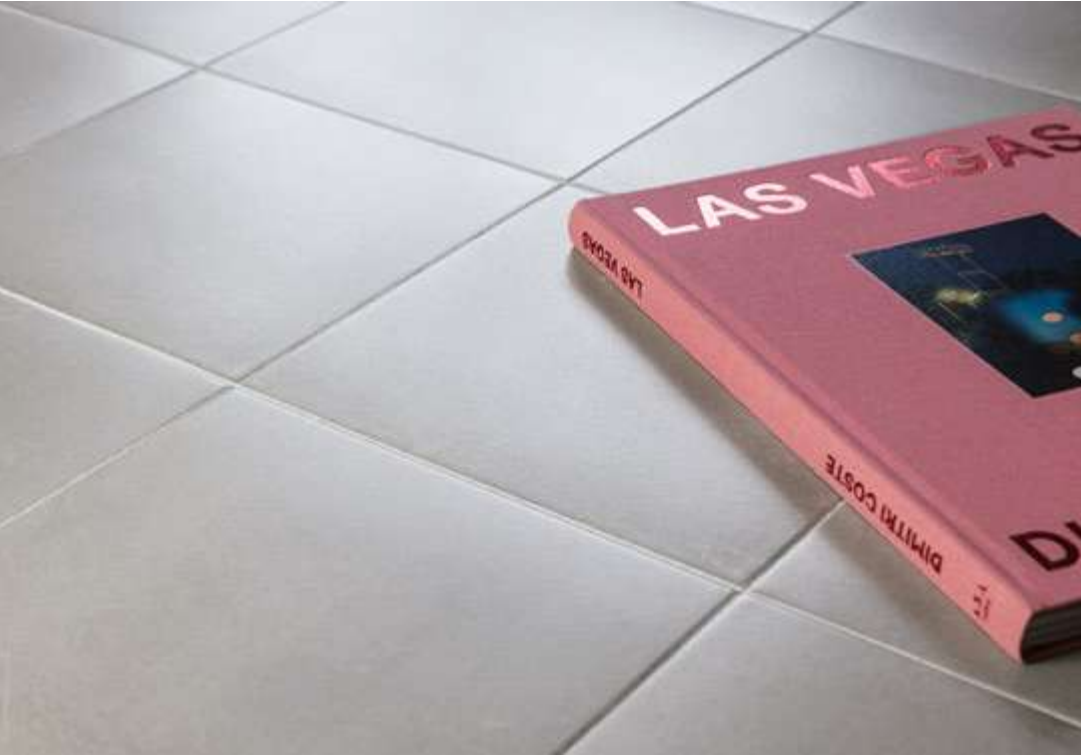
Decor Industrial Black
20×20/ 8"x8"
G.55



Industrial Copper
20×20/ 8"x8"
G.54



Decor Industrial Copper
20×20/ 8"x8"
G.55



Industrial Silver 20×20

También disponible en otros formatos | Also available in other formats:
120×120 · 48"x48" / 60×120 · 24"x48"/ 60×60 · 24"x24"



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Industrial



Industrial Copper Brillo 7,5×30

Ion

6,5×28/2.5"x11" · Espesor / Thickness 8mm



Metálicos · Metallic



Brillo · Shine



Ion Picket Silver
6,5×28/ 2.5"x11"
G.49



Ion Picket White
6,5×28/ 2.5"x11"
G.49

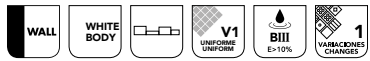


Ion Picket Gold
6,5×28/ 2.5"x11"
G.49



Ion Picket Copper
6,5×28/ 2.5"x11"
G.49

Ion Picket Silver 6,5×28



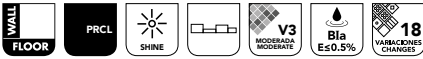
El picket metalizado que atrae todas las miradas
The metallised picket that catches all eyes



Ion Picket White 6,5×28

Jazba

6×24,6/2"×10" · Espesor / Thickness 8,3mm



- 

Jazba White Brillo
6×24,6/2"×10"
G.14
- 

Jazba Beige Brillo
6×24,6/2"×10"
G.14
- 

Jazba Sage Brillo
6×24,6/2"×10"
G.14
- 

Jazba Grey Brillo
6×24,6/2"×10"
G.14
- 

Jazba Rose Brillo
6×24,6/2"×10"
G.14
- 

Jazba Olive Brillo
6×24,6/2"×10"
G.14
- 

Jazba Anthracite Brillo
6×24,6/2"×10"
G.14
- 

Jazba Caramel Brillo
6×24,6/2"×10"
G.14
- 

Jazba Green Brillo
6×24,6/2"×10"
G.14
- 

Jazba Yellow Brillo
6×24,6/2"×10"
G.14
- 

Jazba Sky Brillo
6×24,6/2"×10"
G.14
- 

Jazba Garnet Brillo
6×24,6/2"×10"
G.14
- 

Jazba Turquoise Brillo
6×24,6/2"×10"
G.14

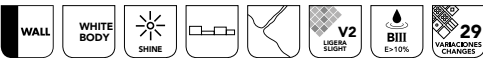
Una explosión de color
An explosion of colour

Jazba Sage Brillo 6×24



Kalon

5×25/2"x10" · Espesor / Thickness 8,3mm



- 

Kalon White Brillo
5×25/2"x10"
G.02
- 

Kalon Ivory Brillo
5×25/2"x10"
G.02
- 

Kalon Green Brillo
5×25/2"x10"
G.02
- 

Kalon Grey Brillo
5×25/2"x10"
G.02
- 

Kalon Terracotta Brillo
5×25/2"x10"
G.02
- 

Kalon Blue Brillo
5×25/2"x10"
G.02
- 

Kalon Anthracite Brillo
5×25/2"x10"
G.02

Kalon Green 5×25



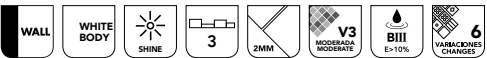
Intensa y expresiva
Intense and expressive

Kalon Ivory 5×25



Kane

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm



La encarnación del arte
The embodiment of art

Kane White 7,5×30
Kane Grey 7,5×30
Munich Sand Mate 120×120
Lavabo Duero Glaciar White



Kane White
7,5×30/3"x12"
G.125



Kane Grey
7,5×30/3"x12"
G.125



Kane Black
7,5×30/3"x12"
G.125



Kane Pink
7,5×30/3"x12"
G.125



Kane Sage
7,5×30/3"x12"
G.125



Kane Sky
7,5×30/3"x12"
G.125

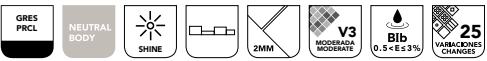


Kane Marine
7,5×30/3"x12"
G.125



Keystone

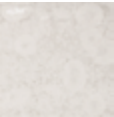
15×15 / 6”×6” · Espesor / Thickness 9mm



La mimesis del agua

The mimesis of water

Keystone White 15×15
Borneo White Mate 120×120



Keystone White
15×15/ 6”x6”
G.12



Keystone Turquoise
15×15/ 6”x6”
G.12

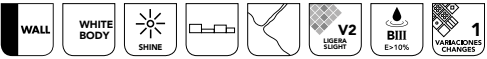


Keystone Blue
15×15/ 6”x6”
G.12



Lula

5×50/2"×20" - 5×25/2"×10"· Espesor / Thickness 10,2mm



La delicada esencia natural del color
The delicate natural essence of colour

Lula Antracite Brillo 5×50
Lula Pearl Brillo 5×50

	
Lula White Brillo 5×50/2"×20" G.2	Lula White Brillo 5×25/2"×10" G.3
	
Lula Pearl Brillo 5×50/2"×20" G.2	Lula Pearl Brillo 5×25/2"×10" G.3
	
Lula Aqua Brillo 5×50/2"×20" G.2	Lula Aqua Brillo 5×25/2"×10" G.3
	
Lula Ivory Brillo 5×50/2"×20" G.2	Lula Ivory Brillo 5×25/2"×10" G.3
	
Lula Sage Brillo 5×50/2"×20" G.2	Lula Sage Brillo 5×25/2"×10" G.3
	
Lula Green Brillo 5×50/2"×20" G.2	Lula Green Brillo 5×25/2"×10" G.3
	
Lula Anthracite Brillo 5×50/2"×20" G.2	Lula Anthracite Brillo 5×25/2"×10" G.3



Lynx

10×20/4"x8"· Espesor / Thickness 8,7mm





Lynx White Brillo
10×20/4"x8"
G.44



Lynx Lilac Brillo
10×20/4"x8"
G.44



Lynx Aqua Brillo
10×20/4"x8"
G.44



Lynx Orange Brillo
10×20/4"x8"
G.44





Lynx Decor Brillo
10×20/4"x8"
G.44



Lynx Aqua Brillo 10×20



La creatividad como bandera Creativity as a banner

Lynx Orange Brillo 10×20



PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

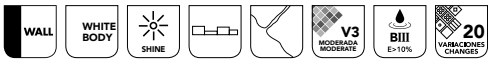
7 COLORES
7 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Mahi

5×25/2"x10" · Espesor / Thickness 8,8mm





Mahi White Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Mahi Pearl Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Mahi Anthracite Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Mahi Coral Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Mahi Emerald Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Mahi Aquamarine Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Mahi Ocean Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2

Mahi Coral Brillo 5×25



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Mahi

Vigencia y simplicidad
Validity and simplicity



Mahi Pearl Brillo 5×25

PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

1 COLORES
1 COLOURS

2 ACABADO
2 FINISH

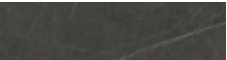
NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Marquina

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm


Brillo · Shine


Mate · Matt



Marquina Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125

Marquina Mate
7,5×30/3"x12"
G.125



PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE

1 FORMATO
1 SIZE

1 COLORES
1 COLOURS

2 ACABADO
2 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Marquina

15×17/5,9"x6,6" · Espesor / Thickness 9mm





Marquina Brillo
15×17/5,9"x6,6"
G.11

Marquina Mate
15×17/5,9"x6,6"
G.11



Marquina Mate 7,5×30

También disponible en otros formatos | Also available in other formats:
120×260 · 48"x102" / 120×120 · 48"x48" / 60×120 · 24"x48"/ 60×60 · 24"x24"

CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Marquina



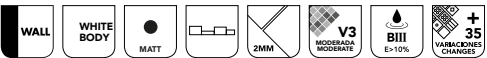
Sofistifcación y la exclusividad
Sophistication and exclusivity



Marquina Mate 15×17
Bañera Olympia Negro

Midtown

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm



Midtown White Mate
7,5×30/3"x12"
G.125



Midtown Pearl Mate
7,5×30/3"x12"
G.125



Midtown Cream Mate
7,5×30/3"x12"
G.125



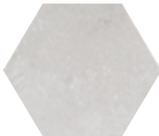
Midtown Anthracite Mate
7,5×30/3"x12"
G.125

Midtown

20×20/8"x8" · Espesor / Thickness 9mm



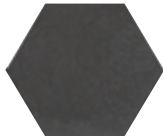
Midtown Hexagon White
15×17/5.9"x6.6"
G.11



Midtown Hexagon Pearl
15×17/5.9"x6.6"
G.11



Midtown Hexagon Cream
15×17/5.9"x6.6"
G.11



Midtown Hexagon Anthracite
15×17/5.9"x6.6"
G.11



Midtown Hexagon Pearl 15×17

También disponible en otros formatos | Also available in other formats:
90×90 · 36"x36"/ 60×120 · 24"x48"/ 60×60 · 24"x24" / 30×60 · 12"x24"

Personalidad con carácter Personality with character

Midtown Cream Mate 7,5×30
Midtown Antracite Mate 7,5×30



PASTA BLANCA
WHITE BODY

2 FORMATO
2 SIZE

5 COLORES
5 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Moon

7,5×30/3"x12" · 16×18/6.2"x7.1" · Espesor / Thickness 8,6mm



Moon



Moon White 7,5×30/3"x12" G.125	Moon Grey 7,5×30/3"x12" G.125	Moon Blue 7,5×30/3"x12" G.125	Moon Green 7,5×30/3"x12" G.125	Moon Garnet 7,5×30/3"x12" G.125
Moon Hexagon White 16×18/6,2"x7,1" G.165	Moon Hexagon Grey 16×18/6,2"x7,1" G.165	Moon Hexagon Blue 16×18/6,2"x7,1" G.165	Moon Hexagon Green 16×18/6,2"x7,1" G.165	Moon Hexagon Garnet 16×18/6,2"x7,1" G.165

Moon Hexagon Garnet 16×18



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

El frío encanto de los parajes lunares
The cold charm of lunar landscapes

Moon Grey 7,5×30



PASTA BLANCA
WHITE BODY

2 FORMATO
2 SIZE

8 COLORES
8 COLOURS

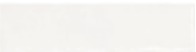
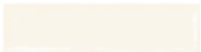
1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Moos

6,5×26/2.6"x10.4" · 13×13/5.2"x5.2" · Espesor / Thickness 8,5mm



			
Moos White Brillo 6,5×26/2.6"x10.4" G.09	Moos Ivory Brillo 6,5×26/2.6"x10.4" G.09	Moos Grey Brillo 6,5×26/2.6"x10.4" G.09	Moos Anthracite Brillo 6,5×26/2.6"x10.4" G.09
			
Moos White Brillo 13×13/5.2"x 5.2" G.17	Moos Ivory Brillo 13×13/5.2"x 5.2" G.17	Moos Grey Brillo 13×13/5.2"x 5.2" G.17	Moos Anthracite Brillo 13×13/5.2"x 5.2" G.17
			
Moos Taupe Brillo 6,5×26/2.6"x10.4" G.09	Moos Pink Brillo 6,5×26/2.6"x10.4" G.09	Moos Jade Brillo 6,5×26/2.6"x10.4" G.09	Moos Sky Brillo 6,5×26/2.6"x10.4" G.09
			
Moos Taupe Brillo 13×13/5.2"x 5.2" G.17	Moos Pink Brillo 13×13/5.2"x 5.2" G.17	Moos Jade Brillo 13×13/5.2"x 5.2" G.17	Moos Sky Brillo 13×13/5.2"x 5.2" G.17

Moos Taupe Brillo 13×13



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Moos



Interiores ricos en matices
Interiors rich in nuances

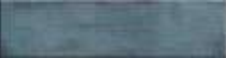
Moos Pink Brillo 6,5×26

Mussa

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm



La inspiración es un estado de gracia
Inspiration is a state of grace

	
Mussa White Brillo 7,5×30/3"x12" G.125	Mussa Ivory Brillo 7,5×30/3"x12" G.125
	
Mussa Way White Brillo 7,5×30/3"x12" G.126	Mussa Way Ivory Brillo 7,5×30/3"x12" G.126
	
Mussa Pearl Brillo 7,5×30/3"x12" G.125	Mussa Green Brillo 7,5×30/3"x12" G.125
	
Mussa Way Pearl Brillo 7,5×30/3"x12" G.126	Mussa Way Green Brillo 7,5×30/3"x12" G.126
	
Mussa Anthracite Brillo 7,5×30/3"x12" G.125	Mussa Blue Brillo 7,5×30/3"x12" G.125
	
Mussa Way Anthracite Brillo 7,5×30/3"x12" G.126	Mussa Way Blue Brillo 7,5×30/3"x12" G.126

Mussa Green Brillo 7,5×30
Mussa Way Green Brillo 7,5×30
Mussa Ivory Brillo 7,5×30
Mussa Way Ivory Brillo 7,5×30



Nala

6×24,6/2"x10" · Espesor / Thickness 8,3mm



Una herramienta extraordinariamente versátil para decorar
An extraordinarily versatile tool for decorating

- 

Nala Ivory Brillo
6×24,6/ 2"x10"
G.14
- 

Nala White Brillo
6×24,6/ 2"x10"
G.14
- 

Nala Coral Brillo
6×24,6/ 2"x10"
G.14
- 

Nala Green Brillo
6×24,6/ 2"x10"
G.14
- 

Nala Aqua Brillo
6×24,6/ 2"x10"
G.14
- 

Nala Blue Brillo
6×24,6/ 2"x10"
G.14
- 

Nala Pearl Brillo
6×24,6/ 2"x10"
G.14
- 

Nala Anthracite Brillo
6×24,6/ 2"x10"
G.14



Nala Green Brillo 6×24,6

PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

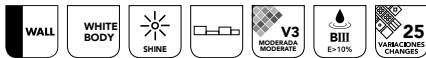
7 COLORES
7 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Nautalis

5×25/2"×10" · Espesor / Thickness 8,5mm





Nautalis White Brillo
5×25/ 2"×10"
G.2



Nautalis Pink Brillo
5×25/ 2"×10"
G.2



Nautalis Green Brillo
5×25/ 2"×10"
G.2



Nautalis Turquoise Brillo
5×25/ 2"×10"
G.2



Nautalis Aqua Brillo
5×25/ 2"×10"
G.2



Nautalis Navy Brillo
5×25/ 2"×10"
G.2



Nautalis Anthracite Brillo
5×25/ 2"×10"
G.2

Nautalis Turquoise Brillo 5×25



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Nautalis



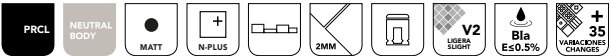
La fascinación de los paisajes marinos
The fascination of seascapes

Nautalis Navy Brillo 5×25



Nebraska

9,8×59,3/3"x23" · Espesor / Thickness 9mm



Nebraska White Mate
9,8×59,3/ 3"x23"
G.45



Nebraska Maple Mate
9,8×59,3/ 3"x23"
G.45



Nebraska Elm Mate
9,8×59,3/ 3"x23"
G.45



Nebraska Oak Mate
9,8×59,3/ 3"x23"
G.45



Nebraska Colours White
9,8×59,3/ 3"x23"
G.45



Nebraska Colours Aqua
9,8×59,3/ 3"x23"
G.45



Nebraska Colours Light Blue
9,8×59,3/ 3"x23"
G.45



Nebraska Colours Marine
9,8×59,3/ 3"x23"
G.45

Naturaleza de vanguardia
Avant-garde nature

Nebraska Colors White 9,8×59,3
Nebraska Colors Aqua 9,8×59,3
Nebraska Colors Light Blue 9,8×59,3
Nebraska Colors Marine 9,8×59,3





PORCELÁNICO
PORCELAIN TILES

1 FORMATO
1 SIZE

8 COLORES
8 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

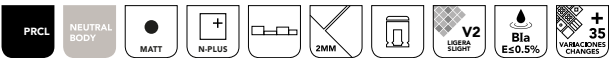
CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Nebraska

Nebraska Elm Mate 9,8×59,3
Hidra Pop Cold Mate 20×20

Nobu

10×60/4"x24" · Espesor / Thickness 8,5mm



El encanto del diseño natural
The charm of natural design

Nobu Almond 10×60
Alure Scale Sage Mate 8×21,5



Nobu Pearl
10×60/ 4"x24"
G.45



Nobu Almond
10×60/ 4"x24"
G.45



Nobu Oak
10×60/ 4"x24"
G.45



Nobu Walnut
10×60/ 4"x24"
G.45



PORCELÁNICO
PORCELAIN TILES

1 FORMATO
1 SIZE

4 COLORES
4 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Odin

10×10/4"x4" · Espesor / Thickness 8,2mm



Odin Moon Brillo
10×10/4"x4"
G.43



Odin Blue Brillo
10×10/4"x4"
G.43



Odin Turquoise Brillo
10×10/4"x4"
G.43



Odin Teal Brillo
10×10/4"x4"
G.43



Odin Obsidean Brillo
10×10/4"x4"
G.43

Odin Blue Brillo 10×10



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Un juego tanto visual como táctil
A game that is both visual and tactile

Odin



Odin Teal Brillo 10×10

PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

7 COLORES
7 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Oken

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8mm



Oken White Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Oken Ivory Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Oken Anthracite Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Oken Ochre Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Oken Green Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Oken Blue Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125



Oken Garnet Brillo
7,5×30/3"x12"
G.125

Oken Ochre Brillo 7,5×30



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Oken



Oken

15×17/5.9"x6.6" · Espesor / Thickness 8,5mm



Oken Hex. White
23,2×26,7/ 9.1"x15.6"
G.99



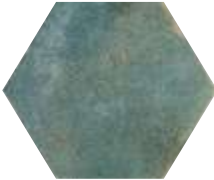
Oken Hex. Ivory
23,2×26,7/ 9.1"x15.6"
G.99



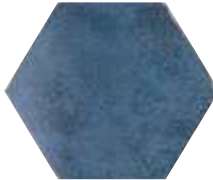
Oken Hex. Anthracite
23,2×26,7/ 9.1"x15.6"
G.99



Oken Hex. Ochre
23,2×26,7/ 9.1"x15.6"
G.99



Oken Hex. Green
23,2×26,7/ 9.1"x15.6"
G.99



Oken Hex. Blue
23,2×26,7/ 9.1"x15.6"
G.99



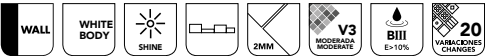
Oken Hex. Garnet
23,2×26,7/ 9.1"x15.6"
G.99

Oken Hex. Blue 23,2×26,7



Omnia

7,5×30/3"x12" · 12,5×12,5/5"x5" · Espesor / Thickness 8,6mm



Omnia White 12,5×12,5/ 5"x5" G.40	Omnia Beige 12,5×12,5/ 5"x5" G.40	Omnia Grey 12,5×12,5/ 5"x5" G.40	Omnia Anthracite 12,5×12,5/ 5"x5" G.40
Omnia White 7,5×30/ 3"x12" G.125	Omnia Beige 7,5×30/ 3"x12" G.125	Omnia Grey 7,5×30/ 3"x12" G.125	Omnia Anthracite 7,5×30/ 3"x12" G.125
Decor Omnia White 7,5×30/ 3"x12" G.126	Decor Omnia Beige 7,5×30/ 3"x12" G.126	Decor Omnia Grey 7,5×30/ 3"x12" G.126	Decor Omnia Anthracite 7,5×30/ 3"x12" G.126
Omnia Green 12,5×12,5/ 5"x5" G.40	Omnia Jade 12,5×12,5/ 5"x5" G.40	Omnia Blue 12,5×12,5/ 5"x5" G.40	Omnia Turquoise 12,5×12,5/ 5"x5" G.40
Omnia Green 7,5×30/ 3"x12" G.125	Omnia Jade 7,5×30/ 3"x12" G.125	Omnia Blue 7,5×30/ 3"x12" G.125	Omnia Turquoise 7,5×30/ 3"x12" G.125
Decor Omnia Green 7,5×30/ 3"x12" G.126		Decor Omnia Blue 7,5×30/ 3"x12" G.126	

Decor Omnia Grey 7,5×30



La estética del todo
The aesthetics of the whole

Omnia Beige 12,5×12,5
Nebraska Elm Mate 9,8×59,3



PASTA BLANCA
WHITE BODY

1 FORMATO
1 SIZE

11 COLORES
11 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

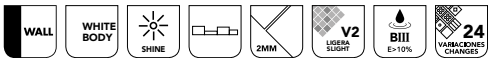
NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

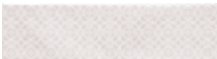
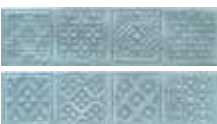
CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Opal

Opal

7,5×30/3"x12". Espesor / Thickness 8,6mm



 Opal Snow 7,5×30/ 3"x12" G.125	 Opal White 7,5×30/ 3"x12" G.125	 Opal Grey 7,5×30/ 3"x12" G.125	
 Decor Opal Snow 7,5×30/ 3"x12" G.126	 Decor Opal White 7,5×30/ 3"x12" G.126	 Decor Opal Grey 7,5×30/ 3"x12" G.126	
 Composición Opal Snow 15×30/ 6"x12" SP2029	 Composición Opal White 15×30/ 6"x12" SP2029	 Composición Opal Grey 15×30/ 6"x12" SP2029	
 Opal Ivory 7,5×30/ 3"x12" G.125	 Opal Vison 7,5×30/ 3"x12" G.125	 Opal Turquoise 7,5×30/ 3"x12" G.125	 Opal Sky 7,5×30/ 3"x12" G.125
 Decor Opal Ivory 7,5×30/ 3"x12" G.126	 Decor Opal Vison 7,5×30/ 3"x12" G.126	 Decor Opal Turquoise 7,5×30/ 3"x12" G.126	 Decor Opal Sky 7,5×30/ 3"x12" G.126
 Composición Opal Ivory 15×30/ 6"x12" SP2029	 Composición Opal Vison 15×30/ 6"x12" SP2029	 Composición Opal Turquoise 15×30/ 6"x12" SP2029	 Composición Opal Sky 15×30/ 6"x12" SP2029
 Opal Moka 7,5×30/ 3"x12" G.125	 Opal Emerald 7,5×30/ 3"x12" G.125	 Opal Marine 7,5×30/ 3"x12" G.125	 Opal Black 7,5×30/ 3"x12" G.125
 Composición Opal Moka 15×30/ 6"x12" SP2029	 Composición Opal Emerald 15×30/ 6"x12" SP2029	 Composición Opal Marine 15×30/ 6"x12" SP2029	 Composición Opal Black 15×30/ 6"x12" SP2029

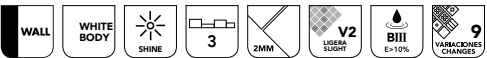


Un sutil juego de luz y reflejos
A subtle play of light and reflections

Opal Emerald 7,5×30

Optics

6,5×33,2/2"x13" · Espesor / Thickness 8,2mm



 Optics White 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	 Optics Turquoise 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	 Optics Grey 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	 Optics Anthracite 6,5×33,2/ 2"x13" G.47
 Decor Optics White 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	 Decor Optics Turquoise 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	 Decor Optics Grey 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	 Decor Optics Anthracite 6,5×33,2/ 2"x13" G.48
 Optics Beige 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	 Optics Pink 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	 Optics Jade 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	 Optics Marine 6,5×33,2/ 2"x13" G.47
 Decor Optics Beige 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	 Decor Optics Pink 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	 Decor Optics Jade 6,5×33,2/ 2"x13" G.48	 Decor Optics Marine 6,5×33,2/ 2"x13" G.48

Optics Turquoise 6,5×33,2



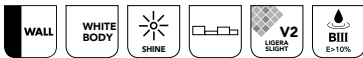
Atrevida e irreverente
Bold and irreverent

Optics Marine 6,5×33,2
Decor Optics Marine 6,5×33,2



Oval

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm



Alto potencial decorativo
High decorative potential

Oval Grey Brillo 6,5×33,2
Nebraska Elm 30×120



Oval White Brillo
6,5×33,2/ 2"x13"
G.125



Oval Grey Brillo
6,5×33,2/ 2"x13"
G.125



Oval Ivory Brillo
6,5×33,2/ 2"x13"
G.125



Oval Cobalt Brillo
6,5×33,2/ 2"x13"
G.125



Oval Emerald Brillo
6,5×33,2/ 2"x13"
G.125



Oval Anthracite Brillo
6,5×33,2/ 2"x13"
G.125



PASTA BLANCA
WHITE BODY

2 FORMATO
2 SIZE

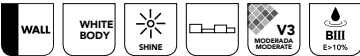
4 COLORES
4 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Polaris

7,5×30/3"x12" · 12,5×12,5/5"x5" · Espesor / Thickness 8mm



Polaris White Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Polaris Ocean Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Polaris Blue Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Polaris Black Brillo
7,5×30/ 3"x12"
G.125



Polaris White Brillo
12,5×12,5/ 5"x5"
G.40



Polaris Ocean Brillo
12,5×12,5/ 5"x5"
G.40



Polaris Blue Brillo
12,5×12,5/ 5"x5"
G.40



Polaris Black Brillo
12,5×12,5/ 5"x5"
G.40

Polaris Blue Brillo 7,5×30



CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Polaris



La profundidad de un cielo estrellado
The depth of a starry sky



Polaris Black Brillo 7,5×30

Puck

5×50/2”x20” _ 5×25/2”x10” · Espesor / Thickness 8,6mm



Puck Ivory Brillo
5×50/2”x20”
G.2



Puck White Brillo
5×50/2”x20”
G.2



Puck Pearl Brillo
5×50/2”x20”
G.2



Puck Grey Brillo
5×50/2”x20”
G.2



Puck Black Brillo
5×50/2”x20”
G.2



Puck Lake Brillo
5×50/2”x20”
G.2



Puck Navy Brillo
5×50/2”x20”
G.2



Puck Ivory Brillo
5×25/2”x10”
G.3



Puck White Brillo
5×25/2”x10”
G.3



Puck Pearl Brillo
5×25/2”x10”
G.3



Puck Grey Brillo
5×25/2”x10”
G.3



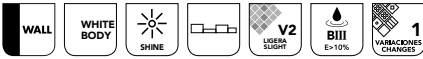
Puck Black Brillo
5×25/2”x10”
G.3



Puck Lake Brillo
5×25/2”x10”
G.3



Puck Navy Brillo
5×25/2”x10”
G.3



Puck Ivory Brillo 5×50



Raku

20×20/8"x8" _ 10×20/4"x8". Espesor / Thickness 8mm



Raku White Brillo
20×20/8"x8"
G.57



Raku Grey Brillo
20×20/8"x8"
G.57



Raku Black Brillo
20×20/8"x8"
G.57



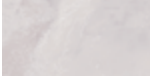
Raku Pink Brillo
20×20/8"x8"
G.57



Raku Blue Brillo
20×20/8"x8"
G.57



Raku Turquoise Brillo
20×20/8"x8"
G.57



Raku White Brillo
10×20/4"x8"
G.44



Raku Grey Brillo
10×20/4"x8"
G.44



Raku Black Brillo
10×20/4"x8"
G.44



Raku Pink Brillo
10×20/4"x8"
G.44



Raku Blue Brillo
10×20/4"x8"
G.44



Raku Turquoise Brillo
10×20/4"x8"
G.44



Raku Grey Brillo 20×20



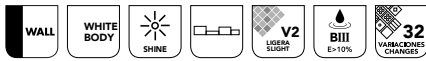
Técnica ancestral japonesa Japanese ancient technique

Raku Pink Brillo 10×24



Rhory

5×25/2"x10" · Espesor / Thickness 8,3mm



Apasionada y vivaz
Passionate and lively

Rhory Blue Brillo 5×25
Lavabo Florida Glaciar White



Rhory White Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Rhory Ivory Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Rhory Taupe Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Rhory Emerald Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Rhory Aquamarine Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Rhory Blue Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2



Rhory Grey Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2

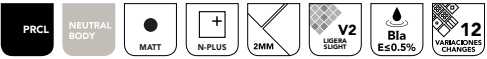


Rhory Anthracite Brillo
5×25/ 2"x10"
G.2

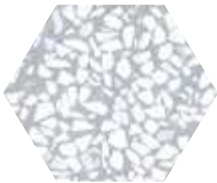


Riazza

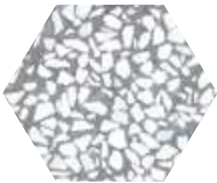
23,2×26,7/9.13"x10.5" · Espesor / Thickness 8,7mm



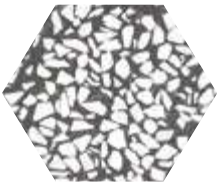
Riazza Hex. Gray
23,2×26,7/ 9,1"x15,6"
G.98



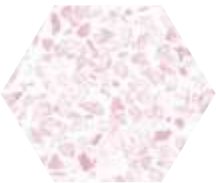
Riazza Hex. Azulio
23,2×26,7/ 9,1"x15,6"
G.98



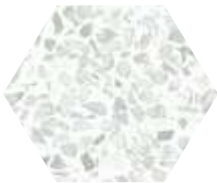
Riazza Hex. Grigio
23,2×26,7/ 9,1"x15,6"
G.98



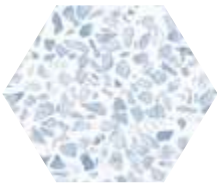
Riazza Hex. Nero
23,2×26,7/ 9,1"x15,6"
G.98



Riazza Hex. Pink
23,2×26,7/ 9,1"x15,6"
G.98



Riazza Hex. Green
23,2×26,7/ 9,1"x15,6"
G.98



Riazza Hex. Blue
23,2×26,7/ 9,1"x15,6"
G.98

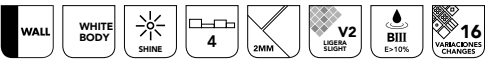
Riazza Hex. Blue 23,2×26,7



Riazza Hex. Azulio 23,2×26,7

Soul

7,5 ×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm





Soul White
7,5×30/ 3"x12
G.125



Soul Ivory
7,5×30/ 3"x12
G.125



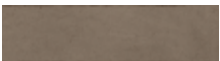
Soul Pearl
7,5×30/ 3"x12
G.125



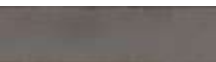
Soul Vison
7,5×30/ 3"x12
G.125



Soul Aqua
7,5×30/ 3"x12
G.125



Soul Moka
7,5×30/ 3"x12
G.125



Soul Grey
7,5×30/ 3"x12
G.125



Decor Soul White
7,5×30/ 3"x12
G.126



Decor Soul Ivory
7,5×30/ 3"x12
G.126

Soul Moka 7,5×30



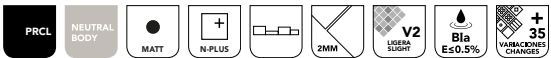
Una búsqueda constante del alma
A constant search for the soul

Soul Pearl 7,5×30



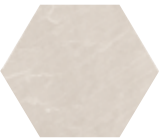
Statale

15×17/5.9"x6.6" · Espesor / Thickness 9mm



Amplios horizontes en decoración
Unlimited possibilities in interior design

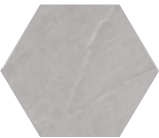
Statale Hexagon Sand 15×17
Lavabo Olympia Freestanding New Pearl



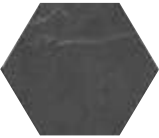
Statale Hexagon Sand
15×17/5.9"x6.6"
G.11



Statale Hexagon Pearl
15×17/5.9"x6.6"
G.11



Statale Hexagon Greige
15×17/5.9"x6.6"
G.11



Statale Hexagon Black
15×17/5.9"x6.6"
G.11



Swirl

15×15/6"x6" · Espesor / Thickness 7,7mm



Dinamismo en estado puro
Dynamism in its purest form

Swirl Turquoise Brillo 15×15



Swirl Pearl Brillo
15×15/ 6"x6"
G.12



Swirl Blue Brillo
15×15/ 6"x6"
G.12



Swirl Turquoise Brillo
15×15/ 6"x6"
G.12



PASTA BLANCA
WHITE BODY

2 FORMATO
2 SIZE

8 COLORES
8 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Switch

6,5×39,5/2.6"x15.8" · 13×13/5.2"x5.2" · Espesor / Thickness 8,8mm



Switch White
6,5×39,5/2.6"x15.8"
G.7



Switch Ivory
6,5×39,5/2.6"x15.8"
G.7



Switch Cream
6,5×39,5/2.6"x15.8"
G.7



Switch Coral
6,5×39,5/2.6"x15.8"
G.7



Switch White
13×13/5.2"x 5.2"
G.17



Switch Ivory
13×13/5.2"x 5.2"
G.17



Switch Cream
13×13/5.2"x 5.2"
G.17



Switch Coral
13×13/5.2"x 5.2"
G.17



Switch Sage
6,5×39,5/2.6"x15.8"
G.7



Switch Blue
6,5×39,5/2.6"x15.8"
G.7



Switch Pearl
6,5×39,5/2.6"x15.8"
G.7



Switch Anthracite
6,5×39,5/2.6"x15.8"
G.7



Switch Sage
13×13/5.2"x 5.2"
G.17



Switch Blue
13×13/5.2"x 5.2"
G.17



Switch Pearl
13×13/5.2"x 5.2"
G.17



Switch Anthracite
13×13/5.2"x 5.2"
G.17

CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

Switch

Desenfadada y llena de vida
Unfussy and full of life



Switch Coral 13×13
Nebraska Oak Mate 9,8×59,3

PASTA BLANCA
WHITE BODY

2 FORMATO
2 SIZE

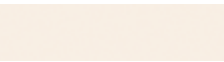
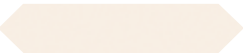
8 COLORES
8 COLOURS

1 ACABADO
1 FINISH

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Timeless

7,5×30/3"x12" · Espesor / Thickness 8,2mm

			
Timeless White 7,5×30/ 3"x12" G.125	Timeless Pearl 7,5×30/ 3"x12" G.125	Timeless Grey 7,5×30/ 3"x12" G.125	Timeless Black 7,5×30/ 3"x12" G.125
			
Timeless Picket White 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Timeless Picket Pearl 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Timeless Picket Grey 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Timeless Picket Black 6,5×33,2/ 2"x13" G.47
			
Timeless Ivory 7,5×30/ 3"x12" G.125	Timeless Taupe 7,5×30/ 3"x12" G.125	Timeless Jade 7,5×30/ 3"x12" G.125	Timeless Marine 7,5×30/ 3"x12" G.125
			
Timeless Picket Ivory 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Timeless Picket Taupe 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Timeless Picket Jade 6,5×33,2/ 2"x13" G.47	Timeless Marine Grey 6,5×33,2/ 2"x13" G.47

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE

1 FORMATO
1 SIZE

8 COLORES
8 COLOURS

1 ACABADOS
1 FINISHES

NO RECTIFICADO
NOT RECTIFIED

Timeless

6,5×33,2/2"x13". Espesor / Thickness 8,2mm

			
Timeless White 15×17/ 6"x7" G.11	Timeless Grey 15×17/ 6"x7" G.11	Timeless Pearl 15×17/ 6"x7" G.11	Timeless Black 15×17/ 6"x7" G.11
			
Timeless Ivory 15×17/ 6"x7" G.11	Timeless Taupe 15×17/ 6"x7" G.11	Timeless Jade 15×17/ 6"x7" G.11	Timeless Marine 15×17/ 6"x7" G.11

CIFRE CERÁMICA - BRICK & MORE

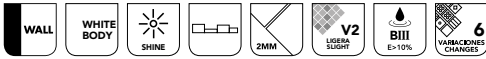
Timeless

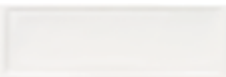
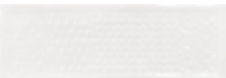
Una singular forma de permanecer
A unique way to stay



Titan

10×30,5/4"x12" · Espesor / Thickness 8,6mm



 Titan White 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Ivory 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Aqua 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Pearl 10×30.5/ 4"x12" G.31
 Titan Touch White 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Touch Ivory 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Touch Aqua 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Touch Pearl 10×30.5/ 4"x12" G.31
 Decor Titan White 10×30.5/ 4"x12" G.32	 Decor Titan Ivory 10×30.5/ 4"x12" G.32	 Decor Titan Aqua 10×30.5/ 4"x12" G.32	 Decor Titan Pearl 10×30.5/ 4"x12" G.32
 Titan Touch Glacier 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Touch Vison 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Touch Sky 10×30.5/ 4"x12" G.31	 Titan Touch Grey 10×30.5/ 4"x12" G.31
 Decor Titan Glacier 10×30.5/ 4"x12" G.32	 Decor Titan Vison 10×30.5/ 4"x12" G.32		

La naturaleza del material cerámico
The nature of the ceramic material

Titan Pearl 10×30,5
Titan White 10×30,5
Borneo Pearl Mate 120×120



Urban

20×20 / 8"×8" · Espesor / Thickness 8,7mm



- Urban White Mate
20×20/ 8"×8"
G.54
- Urban Ivory Mate
20×20/ 8"×8"
G.54
- Urban Mist Mate
20×20/ 8"×8"
G.54
- Urban Pearl Mate
20×20/ 8"×8"
G.54
- Urban Anthracite Mate
20×20/ 8"×8"
G.54
- Urban Calipso Mate
20×20/ 8"×8"
G.55
- Urban Carlin Mate
20×20/ 8"×8"
G.55
- Urban Elga Mate
20×20/ 8"×8"
G.55
- Urban Alba Mate
20×20/ 8"×8"
G.55



Urban Ivory Mate 20×20
Urban Pearl Mate 20×20
Urban Elga Mate 20×20

Ursino

20×20 / 8"×8" · Espesor / Thickness 8,5mm



Ursino Star Mate
20×20/ 8"×8"
G.55



Ursino Carrara Mate
20×20/ 8"×8"
G.55



Ursino Clubs Mate
20×20/ 8"×8"
G.55



Ursino Marquina Mate
20×20/ 8"×8"
G.55

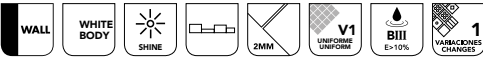
Ejemplo de composición
Example of composition



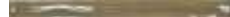
Ursino Marquina Mate 20×20
Midtown Pearl Mate 60×120

Viena

7,5×30/3"x12" · 10×20/4"x8" · Espesor / Thickness 8,6mm



 Quarter Round Viena Blanco 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008	 Quarter Round Viena Gris 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008	 Quarter Round Viena Pearl 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008	 Quarter Round Viena Graphite 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008	 Quarter Round Viena Antracita 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008
 Moldura Viena Blanco 5×30/ 2"x12" SP2016	 Moldura Viena Gris 5×30/ 2"x12" SP2016	 Moldura Viena Pearl 5×30/ 2"x12" SP2016	 Moldura Viena Graphite 5×30/ 2"x12" SP2016	 Moldura Viena Antracita 5×30/ 2"x12" SP2016
 Trim Viena Blanco 7.5×30/ 3"x12" SP2012	 Trim Viena Gris 7.5×30/ 3"x12" SP2012	 Trim Viena Pearl 7.5×30/ 3"x12" SP2012	 Trim Viena Graphite 7.5×30/ 3"x12" SP2012	 Trim Viena Antracita 7.5×30/ 3"x12" SP2012
 Viena Blanco 7.5×30/ 3"x12" G.125	 Viena Gris 7.5×30/ 3"x12" G.125	 Viena Pearl 7.5×30/ 3"x12" G.125	 Viena Graphite 7.5×30/ 3"x12" G.125	 Viena Antracita 7.5×30/ 3"x12" G.125
 Viena Blanco 10×20/ 4"x8" G.36	 Viena Gris 10×20/ 4"x8" G.36	 Viena Pearl 10×20/ 4"x8" G.36	 Viena Graphite 10×20/ 4"x8" G.36	 Viena Antracita 10×20/ 4"x8" G.36
 Decor Viena Blanco 10×20/ 4"x8" G.37	 Decor Viena Gris 10×20/ 4"x8" G.37	 Decor Viena Pearl 10×20/ 4"x8" G.37	 Decor Viena Graphite 10×20/ 4"x8" G.37	 Decor Viena Antracita 10×20/ 4"x8" G.37

 Quarter Round Viena Ash Blue 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008	 Quarter Round Viena Mist 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008	 Quarter Round Viena Ivory 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008	 Quarter Round Viena Vison 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008	 Quarter Round Viena Tabacco 1.5×30/ 0.6"x12" SP2008
 Moldura Viena Ash Blue 5×30/ 2"x12" SP2016	 Moldura Viena Mist 5×30/ 2"x12" SP2016	 Moldura Viena Ivory 5×30/ 2"x12" SP2016	 Moldura Viena Vison 5×30/ 2"x12" SP2016	 Moldura Viena Tabacco 5×30/ 2"x12" SP2016
 Trim Viena Ash Blue 7.5×30/ 3"x12" SP2012	 Trim Viena Mist 7.5×30/ 3"x12" SP2012	 Trim Viena Ivory 7.5×30/ 3"x12" SP2012	 Trim Viena Vison 7.5×30/ 3"x12" SP2012	 Trim Viena Tabacco 7.5×30/ 3"x12" SP2012
 Viena Ash Blue 7.5×30/ 3"x12" G.125	 Viena Mist 7.5×30/ 3"x12" G.125	 Viena Ivory 7.5×30/ 3"x12" G.125	 Viena Vison 7.5×30/ 3"x12" G.125	 Viena Tabacco 7.5×30/ 3"x12" G.125
 Viena Ash Blue 10×20/ 4"x8" G.36	 Viena Mist 10×20/ 4"x8" G.36	 Viena Ivory 10×20/ 4"x8" G.36	 Viena Vison 10×20/ 4"x8" G.36	 Viena Tabacco 10×20/ 4"x8" G.36
 Decor Viena Ash Blue 10×20/ 4"x8" G.37	 Decor Viena Mist 10×20/ 4"x8" G.37	 Decor Viena Ivory 10×20/ 4"x8" G.37	 Decor Viena Vison 10×20/ 4"x8" G.37	 Decor Viena Tabacco 10×20/ 4"x8" G.37

Viena

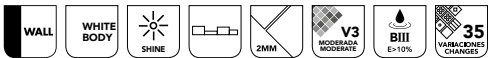
7,5×30/3"x12" · 10×20/4"x8" · Espesor / Thickness 8,6mm



Viena Visión 7,5×30

Zellige

10×10/4"x4" · Espesor / Thickness 8mm



- 

Zellige White
10×10/ 4"x4"
G.59
- 

Zellige Ivory
10×10/ 4"x4"
G.59
- 

Zellige Grey
10×10/ 4"x4"
G.59
- 

Zellige Aqua
10×10/ 4"x4"
G.59
- 

Zellige Graphite
10×10/ 4"x4"
G.59
- 

Zellige Marine
10×10/ 4"x4"
G.59
- 

Zellige Olive
10×10/ 4"x4"
G.59

Zellige Grey 10×10



Especificaciones generales

General specifications

Especificaciones generales General specifications	134
Certificado ISO Qualiti certificates ISO	136
Características físicas Physical feature	136
Porcelanicos Porcelain tiles	137
Gres porcelánico esmaltado Glazed porcelain stoneware	138
Porosa pasta blanca White body tiles	139
Normativa europea The european standard	140
Norma DIN 51130 y 51097 DIN norm 51130 and 51097	142
DCOF	143
Consejos de colocación Laying recommendations	144
Adhesivos Adhesives	146
Sistemas de rejuntado Grounting systems	148
Normas de limpieza y mantenimiento Cleaning and maintenance	150

ES

Nuestra fuerza está asentada sobre una amplia gama de productos, en los que la innovación constante, la tecnología y el diseño son nuestras principales bazas, para así obtener un producto de alta gama, fresco y moderno, para dar solución a las exigencias constructivas de la arquitectura contemporánea.

Con más de 35 años de experiencia, CIFRE CERÁMICA está presente en más de 100 países.

Para dar cobertura a todo ello, contamos con un equipo humano altamente cualificado, cuyo principal objetivo es dar un trato exclusivo y personalizado a cada uno de nuestros clientes.

No nos olvidamos de que nuestra fuerza son nuestros clientes y trabajamos con los mejores , los cuales han ido creciendo junto a nosotros.

EN

Our strength is based on a wide range of products, in which constant innovation, technology, and design are our main assets, in order to obtain a top-of-the-range, fresh and modern product that meets the construction requirements of contemporary architecture.

With more than 35 years of experience, CIFRE CERAMICA is present in over 100 countries.

In order to cover all this, we have a highly qualified team, whose main objective is to provide exclusive and personalized treatment to each of our customers.

We do not forget that our strength is our customers and we work with the best, who have been growing with us.

Características físicas

Physical features

ES

Norma UNE-EN ISO - 10545-2

All our products comply with the most demanding quality standards. We have created ceramic tiles with high durability, hardness, and resistance. To ensure their endurance, it is necessary to follow the recommendations for handling, installing, and maintaining, as well as having quality materials and professionals accredited in installation of ceramics.

In these pages, you can find technical and installation information about our products. We recommend that you follow the instructions provided by the manufacturers of the purchased building materials. For any questions about the installation of our products, you can get in touch with Cifre Ceramica technical office.

EN

Norma UNE-EN ISO - 10545-2

Todos nuestros productos cumplen con los estándares de calidad más exigentes. Hemos creado unas baldosas cerámicas de gran durabilidad, dureza y resistencia. Para asegurar su vida útil es necesario seguir las recomendaciones de manipulación, colocación y mantenimiento, así como contar con materiales de calidad y profesionales acreditados en la instalación cerámica.

En estas páginas puedes encontrar información técnica y de instalación sobre nuestros productos. Te recomendamos seguir las instrucciones proporcionadas por los fabricantes de materiales de obra adquiridos. Para resolver cualquier duda sobre la instalación de nuestros productos, puedes ponerte en contacto con la oficina técnica de Cifre Cerámica.



Disponemos de los Certificados de Calidad EN-iso 9001 : 2015

We have the Quality Certificates EN-iso 9001 : 2015

ES

EN

Porcelánicos. Uso interior y exterior

Porcelain tiles. Indoor and outdoor use

Ensayo Test	Valor prescrito en norma Value required	Valor medio Average value
Características físicas Physical Features		
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	Aborcion de agua Water Absortion	Bla = E ≤ 0.5% UNE EN 14411:2016 - ANEXO G
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-2		
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.6% Deviation from production measure: ±0.6%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: ±5% Deviation from production measure: ±5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure: 0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure: 0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: 0.5% Deviation from production measure: 0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Módulo de rotura: ≥35 N/mm2 Modulus of rupture: ≥35 N/mm2	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Fuerza de rotura (N): ≥ 1300 N Breaking strenght (N): ≥ 1300 N	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-9	Resistencia choque termico - Exigido Thermal shock resistance - Required	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	Resistencia al cuarteo - Exigido Cracking resistance - Required	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	Resistencia a la helada - Exigido Frost resistance - Required	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-7	Resistencia a la abrasión (PEI) - Valor declarado Resistance to abrasion (PEI) - Declared Value	Según modelo. According to model
Azulejos non esmaltados Not glazed tiles		
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-6	Resistencia a la abrasión profunda: ≤ 175 mm3 Resistance to deep abrasion: ≤ 175 mm3	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: CSTB 3735:2013	Perdida de decoración Loss of decoration	Huella no visible a 25 revol. No visible track at 25 revol.
Características químicas Chemical Features		
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	Resistencia a los ácidos y bases - Valor declarado Resistance against acids and bases - Declared Value	HB/LB min Minimum HB/LB
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. - B min Household detergents and additives for swimmings-pools - Minimum B	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	Resistencia a las manchas: Min. 3 Resistance to staining: Min. 3	Cumple la norma Complies with the standars

ES

Gres porcelánico esmaltado.
Uso interior y exterior

EN

Glazed porcelain stoneware.
Indoor and outdoor use

Ensayo Test	Valor prescrito en norma Value required	Valor medio Average value
Características físicas Physical Features		
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	Aborcion de agua Water Absortion	Bib = 0.5<E ≤ 3% UNE EN 14411:2016 - ANEXO H
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-2		
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.6% Deviation from production measure: ±0.6%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: ±5% Deviation from production measure: ±5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure: 0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure: 0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: 0.5% Deviation from production measure: 0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Módulo de rotura: ≥30 N/mm2 Modulus of rupture: ≥30 N/mm2	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Fuerza de rotura (N): ≥ 1100 N Breaking strenght (N): ≥ 1100 N	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-9	Resistencia choque termico - Exigido Thermal shock resistance - Required	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	Resistencia al cuarteo - Exigido Cracking resistance - Required	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	Resistencia a la helada - Exigido Frost resistance - Required	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-7	Resistencia a la abrasión (PEI) - Valor declarado Resistance to abrasion (PEI) - Declared Value	Según modelo. According to model
Características químicas Chemical Features		
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	Resistencia a los ácidos y bases - Valor declarado Resistance against acids and bases - Declared Value	HB/LB min Minimum HB/LB
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. - B min Household detergents and additives for swimmings-pools - Minimum B	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	Resistencia a las manchas: Min. 3 Resistance to staining: Min. 3	Cumple la norma Complies with the standars

ES

Porosa pasta blanca. Uso interior

EN

White body tile. Indoor use

Ensayo Test	Valor prescrito en norma Value required	Valor medio Average value
Características físicas Physical Features		
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	Aborcion de agua Water Absortion	BIII = E > 10% UNE EN 14411:2016 - ANEXO K
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-2		
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure: ±0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: ±10% Deviation from production measure: ±10%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.3% Deviation from production measure: 0.3%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure: 0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: 0.5% Deviation from production measure: 0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Módulo de rotura: ≥15 N/mm2 Modulus of rupture: ≥15 N/mm2	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Fuerza de rotura (N): ≥ 600 N Breaking strenght (N): ≥ 600 N	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-9	Resistencia choque termico - Exigido Thermal shock resistance - Required	Uso Interior Indoor Use
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	Resistencia al cuarteo - Exigido Cracking resistance - Required	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	Resistencia a la helada - Exigido Frost resistance - Required	Uso Interior Indoor Use
Características químicas Chemical Features		
 Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	Resistencia a los ácidos y bases - Valor declarado Resistance against acids and bases - Declared Value	HB/LB min Minimum HB/LB
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. - B min Household detergents and additives for swimmings-pools - Minimum B	Cumple la norma Complies with the standars
 Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	Resistencia a las manchas: Min. 3 Resistance to staining: Min. 3	Cumple la norma Complies with the standars



Normativa europea

The european standard

ES

Clasificación de los azulejos cerámicos de acuerdo al grupo de pertenencia y a las normas específicas del producto

Las normas UNE EN, acogidas por el CEN (Comité Europeo para la Normalización), se consideran válidas en toda Europa y comprenden todas las categorías de azulejos, prensados o extruidos, esmaltados y no esmaltados, de cualquier formato, únicamente de 1a calidad. Las normas UNE EN están en sintonía con algunas modificaciones de las nuevas normas internacionales ISO y están formadas por:

Normas generales.
La nueva norma armonizada EN 14411, que facilita las definiciones, clasificaciones, características y requisitos de denominación para los azulejos de cerámica anula y sustituye a la norma EN 87. La nueva normativa UNE EN 150 105454_1, que establece las reglas para la composición de la partida de muestreo y sustituye a la norma anterior EN 163.

Normas de producto.
Los azulejos cerámicos se dividen en grupos según el método de moldeo utilizado y el nivel de aborción del agua: Se distinguen 2 grupos A y B en función del método de moldeo.

A - Azulejos extruidos
(Aquellos que se conforman pasando la materia al estado plástico por medio de una “extrusidora”, que forma por una cinta que luego se corta de acuerdo con la medida deseada)

B - Azulejos prensados.
(Aquellos que se conforman prensando la materia prima en polvo seco dentro de moldes especiales). Se trata de azulejos que se pueden

esmaltar sucesivamente o dejar si esmalte. Los grupos se dividen a su vez en grupos secundarios de acuerdo con el nivel de absorción del agua (porosidad)

Las normas establecen por cada grupo de productos y dimensiones, las tolerancias dimensionales, las características mecánicas, físicas y químicas , el aspecto y la denominación de azulejos cerámicos.

Normas para los métodos de prueba.
Dichas normas establecen los métodos para la determinación de las características dimensionales y de aspecto, de las propiedades físicas y de las propiedades químicas. Las normas 14411 se refiere a los métodos de prueba de las nuevas normas UNE EN ISO 10545.

EN

Classification of ceramic tile according to production method and specific grouping

The UNE EN stands, adopted by the CEN (European Committe for standardization) are valid throughout Europe and apply to all types of first choice tiles, pressed and extruded, glazed and unglazed, of any size. The UNE EN standards are compatible with the latest amendments of the new ISO international standards, and include:

General regulations.
The new harmonised standard EN 14411 that provides definitions, classifications, features and designation requirements for ceramic tiles and cancel and replaces standard EN 87. The new satandard UNE EN ISO 105454_1 that sets forth the rules for the composition of sample lots, and replaces the previous standard EN 163
Product regulations.
Ceramic tiles are divided into groups according to how they are formed and their water absorption characteristics. In terms of forming methods, there are two groups: A and B.

A - Exturdes tiles
(formed by means of passing a malleable paste through an extrusion machine; the resulting band is cut into the desired dimensions)

B - Pressed tiles
(obtined by pressing powdered raw materials in special molds). Afterwards, these tiles may be blazed or not. The groups are broken down further according to their water absorptions characteristics (porosity)
The regulations define the sizes, the size tolerances, the mechanical, physical and chemical properties, the appeareance and designation of the ceramic tiles in each group.

Regulations for testing methods.
The regulations define the methods to be used for determining size and appearance characteristics, as well as physical and chemical properties.

Standard 14411 refers to the testing methods of the new UNE EN ISO 10545 Standard.

ES

**Seccion SU 1
Seguridad frente al riesgo de caídas | Resbaladicidad de los suelos**

1. Con el fin de limitar el riesgo de resbalamiento, los suelos de los edificios o zonas de uso Sanitario, Docente, Comercial, Administrativo, Aparcamiento y Pública Concurrencia, excluidas las zonas de uso restringido, tendrán una clase adecuada conforme al punto 3 de este apartado.

2. Los pavimentos son clasificados de acuerdo a su resistencia al deslizamiento, según los estblecido en la tabla 1.1:

3. La tabla 1.2 indica la clase que deben tener los suelos, como mínimo, en función de su localización. Dicha clase se mantendrá durante la vida útil del pavimento.

EN

**Section SU 1
Safety against falls | Slip resistance of floors**

1. In order to limit the risk of slipping, floors in buildings or zones for Sanitary, Teaching, Commercial or Administrative Use, Car Parks and Public Areas, excluding areas of restricted use, will have a suitable rating as per point 3 of this section.

2. Floors are rated according to their Slip Resistance (Sr) as established in table 1.1

3. Table 1.2 indicates the minimum class floors must have based on their location. This rating will be maintained during the useful life of the flooring materia.

Tabla 1.1 - Clasificación de los suelos según su resbaladicidad Tabla 1.1 - Rating of floors according to their slip resistance			
Resistencia deslizamiento Slip resistance	Clase Class	Resistencia deslizamiento Slip resistance	Clase Class
Rd < 15	0	35 < Rd < 45	2
15 < Rd < 35	1	Rd > 45	3

El valor de resistencia al deslizamiento Rd se determina mediante el ensayo del péndulo descrito en el Anexo A de la norma UNE-ENV 12633:2003 empleando la escala C en probetas sin desgaste acelerado.
La muestra seleccionada será representativa de las condiciones más desfavorables de resbaladicidad.

The slip resistance value (Sr) is determined using the pendulum method described in Appendix A of the UNE-ENV 12633:2003 standard, using Scale C on samples without accelerated wear and tear. The selected sample will be representative of the worst slip conditions.

Tabla 1.2 - Clase exigible a los suelos en función de su localización Tabla 1.2 - Minimum class for floors based on their location	
Localización y características del suelo Location and floor characteristics	Clase Class
Zonas interiores secas - Superficies con pendiente menor que el 6% Dry indoor areas - Surfaces with a slope of less than 6%	1
Zonas interiores secas - Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras Dry indoor areas - Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	2
Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc. - Superficies con pendiente menor que el 6% Indoor areas subject to water, such as areas leading into buildings from outside (1), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets or kitchens - Surfaces with a slope of less than 6%	2
Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc. - Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras Indoor areas subject to water, such as areas leading into buildings from outside (1), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets or kitchens - Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	3
Zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes (grasas, lubricantes, etc.) que reduzcan la resistencia al deslizamiento, tales como cocinas industriales, mataderos, aparcamientos, zonas de uso industrial, etc. Indoor areas where, as well as water, there may be agents (grease, fat, lubricants) that reduce the slip resistance, such as industrial kitchens, abattoirs or industrial areas.	3
Zonas exteriores. Piscinas (2) Outdoor areas. Swimming pools (2)	3

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.
(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1,50 m.

(1) Except for direct accesses to areas of restricted use.
(2) In areas designed for users who are barefoot and on the lower surface of pools, in areas where the depth does not exceed 1.5 metres



UNE EN 14411 G
ISO 13006 ANEXO G
UNE-EN 14411 ANEXO G



UNE EN 14411 J
ISO 13006 ANEXO J
UNE-EN 14411 ANEXO J



UNE EN 14411 H
ISO 13006 ANEXO H
UNE-EN 14411 ANEXO H



UNE EN 14411 K
ISO 13006 ANEXO K
UNE-EN 14411 ANEXO K



UNE EN 14411 L
ISO 13006 ANEXO L
UNE-EN 14411 ANEXO L

Ensayos

Type of test

ES	EN
Normativas - Péndulo DIN 51130 Ensayo para plano inclinado	Normatives - Pendulum DIN 51130 Inclined plane Test
Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina sobre un plano inclinado de ángulo variable con pie calzado de suela normalizada. La superficie está impregnada de aceite. El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse es la medida del ensayo.	This test is performed on a device in which the person performing the test walks on an inclined plane with a variable angle wearing a standardised soling material shoe. The surface is covered with oil. The angle o inclined plane that still allows to walk safely without slipping is the test measure.

Tabla plano inclinado - DIN 51130 Inclined plante test - DIN 51130	
Adherencia y ángulo de inclinación Adherence and stope angle	Clase Class
Normal/Normal 6º - 10º	R9
Media/Medium 10º - 19º	R10
Alta/High 19º - 27º	R11
Fuerte/Strong 27º - 35º	R12
Muy fuerte/Very strong > 35º	R13

Normativas - Péndulo DIN 51097 Ensayo para pie descalzo	Normatives - Pendulum DIN 51097 Barefoot test
Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina descalzo sobre un plano inclinado de pendiente variable. La superficie esta revestida con las baldosas a ensayar y está continuamente impregnada de una solución jabonosa. El ángulo del plano incinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse en la medida del ensayo.	This test is performed in a device in which the person performing the test walks barefoot on an inclined plane with a variable slope. The surface is covered with those tiles to be tested and is continually infused with a soapy solution. The angle of the inclined plane that still allows to stand safely without slipping is the measure of the test.

Tabla plano inclinado, pie descalzo - DIN 51097 Inclined plante test, barefoot - DIN 51097	
Adherencia y ángulo de inclinación Adherence and stope angle	Clase Class
Normal/Normal 12º - 18º	A
Alta/High 18º - 24º	B
Fuerte/Strong > 24º	C

ES	EN
Normativas QB/UPEC - U4 P4 E3 C2	Normatives QB/UPEC - U4 P4 E3 C2
	
La certificación francesa QB UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB y UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos». Respectivamente, las cuatro letras indican: U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal. P: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos. E: comportamiento en presencia de agua. C: resistencia a los productos químicos de uso común. Idoneidad de las baldosas cerámicas para la colocación sobre soportes. La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr .	French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB and UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) “Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings”. The four letters refer to: U: resistance to foot traffic wear. P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects. E: resistance to water. C: resistance to commonly used chemicals Suitability of ceramic tiles for installation on pedestals. The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr .

Normativas - DCOF Acu test ansi standard	Normatives - DCOF Acu test ansi standard
El AcuTest del coeficiente de fricción dinámico (DCOF) es una evaluación del coeficiente de fricción (COF) de la superficie de un azulejo en condiciones conocidas utilizando un sensor normalizado preparado de acuerdo con un protocolo específico. Las medidas se toman con el BOT3000, un dispositivo automatizado y portátil que mide el DCOF. El estándar A137.1–2012 del Instituto Nacional Estadounidense de Estándares (ANSI) también permite el uso de otros tribómetros equivalentes.	The DCOF AcuTest is an evaluation of the COF of a tile surface under known conditions using a standardized sensor prepared according to a specific protocol. Measurements are made with the BOT3000, an automated and portable device that measures DCOF. The ANSI standard A137.1–2012 also allows the use of other equivalent tribometers.
Las mediciones en húmedo usan una solución al 0,05% de lauril sulfato de sodio para formar una delgada película como la que habría cuando se producen resbalones. La precisión, repetibilidad y reproducibilidad del protocolo AcuTest de DCOF se facilita en el estándar A137.12012. La prueba se llamó así para que fuera fácilmente reconocible y para distinguirla de otras mediciones de DCOF que utilizan diferentes instrumentos o protocolos.	Wet measurements use 0.05% sodium lauryl sulfate solution to establish a thin film as would be present when a slip occurs. The precision, repeatability, and reproducibility of the DCOF AcuTest protocol is provided in the A137.1–2012 standard. The test was so named for easy recognition, and to distinguish it from other DCOF measurements using different instruments and/or protocols.
La medición de COF del AcuTest de DCOF no es una propiedad del suelo sino más bien una medida de la interacción entre el sensor, el lubricante y la superficie del azulejo bajo condiciones controladas. Es útil para permitir comparar las superficies o para evaluar cómo una superficie ha cambiado con el tiempo. Sin embargo, mientras que el AcuTest de DCOF puede proporcionar una comparación útil de las superficies de los azulejos, no puede predecir la probabilidad de que una persona resbale o no sobre la superficie de un azulejo, como tampoco puede hacerlo ningún otro dispositivo. Debido a que el riesgo de resbalones depende de muchas variables, la medición del AcuTest de DCOF no será el único factor para determinar la idoneidad de un azulejo para una aplicación particular.	The DCOF AcuTest COF measurement is not a property of the flooring but rather a measurement of the interaction between the sensor, the lubricant, and the tile surface under controlled conditions.

Según el estándar ANSI 137.1 – 2012, las baldosas cerámicas elegidas a nivel de espacios interiores sobre los que se prevé que se camine mientras están húmedos deben tener un valor mínimo de humedad de 0,42 en el AcuTest de DCOF. Los azulejos con un valor inferior no están necesariamente limitados a colocarse únicamente en zonas secas, sino que se limitan a su aplicación en lugares en los que se mantengan secos mientras se camina. En el caso de baños residenciales, el uso común de alfombras de baño puede lograrlo. Del mismo modo, en los accesos, el uso de alfombras de entrada puede lograr el mismo fin.	It is useful to allow comparison between surfaces or to evaluate how a surface has changed over time. However, while the DCOF AcuTest can provide a useful comparison of tile surfaces, it cannot, nor can any other device, predict the likelihood a person will or will not slip on a tile surface. Because many variables affect the risk of a slip occurring, the DCOF AcuTest measurement shall not be the only factor in determining the appropriateness of a tile for a particular application.
	According to the ANSI A137.1–2012 standard, ceramic tiles selected for level interior spaces expected to be walked upon when wet must have a minimum wet DCOF AcuTest value of 0.42. Tiles with a lower value are not necessarily restricted to dry areas only, but rather are restricted to applications where they are kept dry when walked upon. In the case of residential bathrooms, the common use of bathmats can accomplish this. Similarly, in entranceways, the use of entrance mats can accomplish the same.

Consejos de colocación

Laying recommendations

ES

Para un uso correcto de nuestros productos, se debe prestar atención al lugar donde son utilizados. En este sentido, Cifre Cerámica s.l. para facilitar al comprador, indica en el catálogo general, enfrente de cada producto, símbolos de cada uno correspondientes a los 5 grupos en los cuales los materiales están clasificados. La separación mínima aconsejable a dejar entre las baldosas es de 1,5 mm; separaciones menores pueden provocar la acumulación de tensiones debido al contacto entre las baldosas y no permiten la buena penetración del material rejuntado.

Preparación del soporte

La colocación de baldosas cerámicas siempre debe ser realizada por personal profesional experimentado. Se puede emplear morteros de regulación o nivelación, incluso capas impermeabilizadoras, de drenaje, etc., si la situación lo requiere. Las superficies deben estar totalmente limpias y secas antes de aplicar el mortero de agarre o adhesivo.

Elección del adhesivo y sistema de colocación

La elección del adhesivo viene definida por el tipo de baldosa cerámica (el grupo al que pertenece y el formato), por el tipo de superficie a revestir (material) y por el uso del recinto. La elección del sistema de colocación depende de la ubicación de la obra (exterior o interior) y de las dimensiones de la baldosa cerámica. Se recomienda realizar doble encolado para baldosas que tengan alguno de sus lados con una longitud superior a 30 cm. Esta técnica se realiza aplicando adhesivo tanto en el soporte como en la baldosa, cubriendo toda la superficie de las mismas. Se recomienda consultar con el distribuidor y seguir las instrucciones del fabricante.

Cuidados especiales durante la colocación

Debido a la retracción del mortero de agarre en fraguado, debe vigilarse las paradas de montaje, de tal manera que al reiniciarse el trabajo se preverá este salto de nivel. Las baldosas rectificadas deben ser manipuladas con especial cuidado para evitar cortes en las manos y desconchados y despuntados en las baldosas. Utilizar crucetas o estrellas de tamaño adecuado según la junta para mantener la ortogonalidad del montaje. En colocaciones trabadas se recomienda que ésta no supere el 25% de la longitud del lado más largo.

El rejuntado

Existen varios tipos de juntas en una obra:
Juntas estructurales: están diseñadas para absorber los movimientos de la edificación y siempre deben respetarse. Pueden ser tapadas con perfiles adecuados y llenadas con materiales indicados.
Juntas perimetrales: en todas las uniones pared-suelo. El ancho mínimo será de 8 mm y deben estar vacías o rellenas con material deformable. Son disimulables con el rodapié o el azulejo de pared.
Juntas de colocación: es la separación que se deja entre las baldosas. Según la norma UNE 138002, se entiende por junta mínima aquella que oscila entre: 1.5 y 3 mm, Junta abierta aquella que oscila entre 3 y 5 mm, y junta muy abierta, aquella tiene + 5 mm. La junta mínima para colocación en exteriores debe de ser de 5mm. Antes de iniciar el rejuntado, esperar a que el mortero de agarre o el adhesivo esté totalmente endurecido. Las juntas tienen que estar limpias y exentas de polvo y partículas. Efectuar el relleno o sellado de las juntas utilizando una llana de goma dura, sin dejar vacíos los desniveles. Eliminar el exceso de junta de la superficie moviendo la llana diagonalmente a las juntas, cuando la mezcla esté todavía fresca.

EN

For a proper use of our products it is necessary to pay attention on the installation. In this sense, in order to help customers, Cifre Cerámica, s.l. indicates in the general catalogue, besides to each product, symbols corresponding to each of the 5 classified groups. The recommended minimum space between the tiles is set at 1.5 mm; smaller joints may cause tension accumulation due to contact between them without permitting the proper grout installation.

Preparation for the tile setting

The laying of ceramic tiles must always be carried out by an experienced professional. A regulating or levelling mortar can be used, or even water-proofing or drainage layers, etc., if the situation requires it. The surfaces must be completely clean and dry before applying the mortar or the adhesive.

Choice of adhesive and method of application

The choice of adhesive is defined by the type of ceramic tile (the group to which it belongs and its format), the type of surface to be covered (material) and purpose of the tiled area. The choice of tilling method depends on the location of the site (outside or inside) and the dimensions of the ceramic tiles. It is recommended to use the adhesive with buttering and floating installation for more than 30 cm tile. This technique is achieved by placing adhesive both on the tile setter and on the tile, completely covering their surface. It is recommended to contact the dealer and to follow the instructions of the manufacturer.

Special care during setting

Due to the shrinkage of the mortar during setting, watch carefully the pauses during setting, so that this change of level can be foreseen when restarting the work. Rectified tiles need to be handled with especial care in order to avoid cuts to the hands and chipping and breaking to the edges of the tiles. Use crossheds and spacers according to the joint, in order to maintain the orthogonality on the installation. In a brickbond fitting, it is recommended not to surpass 25% of the longest side.

Grouting

There are various types of joints in a site:
Structural Joints: these are designed to absorb movements in the building and must always be respected. They can be covered with adequate profiles and filed with the indicated materials.
Perimeter Joints: all joints where the wall meets the floor. The minimum width will be 8 mm and emptied or filled with a deformable material. They can be concealed with the skirting board or the wall tile.
Setting Joints: These are the spaces left between tiles. According to the UNE 138002 standard, a minimum joint is defined as one that oscillates between: 1.5 and 3 mm, an open joint that oscillates between 3 and 5 mm, and a very open joint that has + 5 mm. The minimum joint for outdoor installation should be 5mm. Before starting to apply the grout around the tiles, ensure that the mortar or adhesive is completely hard. The joints must be completely clean and without from dust and particles. Fill or seal the joints with grout using a grout float of hard rubber, without leaving spaces or uneven levels. Remove any excess grout from the surface by moving the grout float in a motion diagonal to the joints, while the mixture is still fresh.

ES

Terminación de la obra

Limpieza de las juntas: respetando los tiempos del fabricante, limpiar con un trapo de hilo húmedo toda la superficie, incluido el rejuntado. Limpiar los restos de obra con productos adecuados. Consultar con el distribuidor y nunca emplear productos que contengan Ácido Fluorhídrico HF..

Limpieza y mantenimiento del material

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxílicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Es muy importante hacer una primera limpieza antes de que el material de rejuntado fragüe por completo. Siguiendo siempre las recomendaciones del fabricante del material de rejuntado. Para una óptima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados.

Se recomienda probar los productos de limpieza en una zona poco visible para asegurarse que no dañan al material cerámico.

Para la limpieza habitual de los pavimentos aconsejamos el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador, evitando productos ácidos y abrasivos. Algunos tipos de suciedad (gravilla, arena...), aumentan el efecto abrasivo del paso de las personas.

Por tanto se aconseja mantener el pavimento lo más limpio posible, protegiendo las entradas a las zonas de paso con felpudos. Los pavimentos cerámicos, poseen una resistencia a los golpes moderada. Por ello hay que evitar la caída de objetos pesados o punzantes.

Perforación en gres porcelánico

Para una perforación eficaz, se debe utilizar una broca adecuada para porcelánico además de una técnica de perforación correcta. Herramientas necesarias:
Taladro: con potencia mayor o igual a 600W.
Brocas:
• Broca de carburo de tungsteno especial porcelánico: extremo helicoidal especial o punta de flecha.
• Broca de diamante: extremo cilíndrico o corona.

Corte en gres porcelánico

Existen diferentes herramientas que se pueden utilizar para el corte del gres porcelánico. A continuación le damos algunas indicaciones sobre cada una de ellas:

Corte manual

La herramienta utilizada debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de piezas y trabajos a realizar. En relación al tamaño del rodell, es recomendable emplear un diámetro de 8 mm para piezas con superficie lisa y para superficie rugosa un diámetro de 18mm.

Corte eléctrico

Esta herramienta está provista de un disco de diamante y sistema de refrigeración con agua. Permite realizar cortes precisos y de cierta complejidad, sobre materiales de gran dureza. Debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de pieza y trabajos a realizar. El disco de diamante debe ser de corte en húmedo y de banda continua. Esta herramienta es la idónea para realizar cualquier tipo de corte en el porcelánico.

Amoladora

Está provista de un disco de diamante. Se recomienda el empleo de una amoladora de baja potencia, de 600-1100W aprox., que utiliza disco de diámetro 115 o 125mm. El disco de diamante debe ser de corte en seco y de banda continua.

EN

Finish the job

Cleaning the joints: respect the times advised by the manufacturer, clean the whole surface with a damp linen cloth, including the grout. Clean the rest of the site with the appropriate products. Contact the dealer and never use products that contain Hydrofluoric Acid HF.

Cleaning and maintenance of the material

Once the material is placed and grouted, it needs to be properly clean. An incorrect cleaning can leave remains of products used for installing or protecting the tiles such as cement, epoxy resins, grouting material, waxes, or grease. It is very important to do a first cleaning before the grout sets completely. Always follow the grout manufacturer's recommendations. For an optimal cleaning after installing, in case of heavy and embedded dirt accumulated over time, and for its maintenance, it is necessary to use the right products.

It is recommended to test the cleaning products in a poorly visible area to ensure that they do not damage the ceramic material.

For regular cleaning of the floors we recommend the use of a neutral detergent with high cleaning power, avoiding acidic and abrasive products. Some types of dirt (gravel, sand...), increase the abrasive effect of pedestrian traffic.

Therefore, we recommend keeping the floor as clean as possible, protecting the entrances to circulation areas with doormats. Ceramic floors have moderate shock resistance. We shall therefore prevent the fall of heavy or sharp objects.

Drilling porcelain tiles

For an effective drilling, we shall use an appropriate drill for porcelain tiles, as well as a correct drilling technique.

Tools needed:

Drill: with power greater than or equal to 600 W.
Bits:
• Special tungsten carbide drill bit for porcelain tile: special spiral or arrowhead end.
• Diamond drill bit: cylindrical or crown end.

Cutting porcelain tiles

There are various tools that can be used for cutting porcelain tiles. We provide some indications on each of them below:

Manual cutting

The tool used shall have suitable characteristics for the formats, piece thicknesses, and job to carry out. Depending on the size of the roller, we recommend using an 8-mm diameter for pieces with smooth surface and an 18 mm diameter for rough surfaces.

Electric cutting

This tool has a diamond disc and water refrigeration system. It allows for precise cuts with some complexity, on very hard materials. It shall have suitable characteristics for the formats, piece thickness, and work to carry out. The diamond disc shall include wet and continuous band cutting. This tool is ideal for making any type of cut to porcelain tiles.

Grinder

It has a diamond disc. We recommend using a low-power 600-1100W approx. grinder, which uses a blade with a 115 or 125 mm diameter. The diamond disc shall include dry and continuous band cutting.

Adhesivos Mapei

Mapei adhesive

ES

Recomendados para el encolado de baldosas porcelánicas.
Colocación en interiores
Puesta en obra de pavimentos sobre recrecidos cementosos, en superposición sobre pavimentos existentes de cerámica y en paredes, sobre revocos cementosos*.

EN

Selection guide for installation of Porcelain tiles.
Laying indoor
Laying pavements onto cement screeds, overlaying existing pavements of ceramic tiles and on cement plastered walls*.

Adhesivos Mapei recomendados. Fraguado normal / Mapei recommended adhesives. Normal setting		
Tamaño de la baldosa. / Size of tile.	Adhesivo / Adhesive	Clas. EN 12004
< 5000 cm²	KERABOND T + ISOLASTIC	C2TE
> 5000 cm²	ULTRALITE S2	C2ES2
Adhesivos Mapei recomendados. Fraguado rápido / Mapei recommended adhesives. Quick setting		
< 5000 cm²	ELASTORAPID	C2FTES2
	ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS1
> 5000 cm²	KERAQUICK +	C2FTS2
	LATEX PLUS	C2FTS2
	ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2

Puesta en obra sobre recrecidos cementosos calefactados, en interior: Installation on heated cementitious screeds indoors:

Adhesivos Mapei recomendados. Fraguado normal / Mapei recommended adhesives. Normal setting		
Tamaño de la baldosa. / Size of tile.	Adhesivo / Adhesive	Clas. EN 12004
< 5000 cm²	KERAFLEX (1)	C2TE
	ULTRALITE FLEX	C2TE
> 5000 cm²	ULTRALITE S1 (2)	C2TES1
	KERAFLEX MAXI	C2TES1
Adhesivos Mapei recomendados. Fraguado rápido / Mapei recommended adhesives. Quick setting		
< 5000 cm²	KERAQUICK	C2FS1
> 5000 cm²	GRANIRAPID +	C2FS1
	ULTRALITE S1 QUICK	C2FS1

(1) Sobre cartón-yeso y paneles de fibro-cemento usar KERAFLEX MAXI S1 o ULTRALITE S1.
2) Sobre cartón-yeso y paneles de fibro-cemento usar ULTRALITE S2 o KERABOND T + ISOLASTIC. *Sobre paredes de yeso y recrecidos de anhidrita imprimir previamente el soporte con PRIMER G o ECOPRIM T.

(1) Onto plasterboard and fibre cement boards use KERAFLEX MAXI S1 or ULTRALITE S1
(2) Onto plasterboard and fibre cement boards use ULTRALITE S2 or KERABOND T + ISOLASTIC * For gypsum substrates on walls and anhydrite screeds, use primers as PRIMER G or ECOPRIM T

ES

Colocación en interiores sobre membranas líquidas impermeabilizantes: Indoor installation on waterproofing liquid membranes:

Adhesivos Mapei recomendados. Fraguado normal / Mapei recommended adhesives. Normal setting		
Tamaño de la baldosa. / Size of tile.	Adhesivo / Adhesive	Clas. EN 12004
< 5000 cm²	KERAFLEX	C2TE
	ULTRALITE FLEX	C2TE
> 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1	C2TES1
	ULTRALITE S1	C2TES1
Adhesivos Mapei recomendados. Fraguado rápido / Mapei recommended adhesives. Quick setting		
< 5000 cm²	KERAQUICK S1	C2FTS1
> 5000 cm²	GRANIRAPID	C2FTS2
	ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS1

Recomendados para el encolado de baldosas porcelánicas.
Colocación en exteriores
Puesta en obra en pavimentos o fachadas, sobre soportes cementosos, hormigón o membranas líquidas impermeabilizantes:

Selection guide for installation of Porcelain tiles.
Laying indoor
Installation on pavements or façades, on cementitious substrates, concrete or liquid waterproofing membranes:

Adhesivos Mapei recomendados. Fraguado normal / Mapei recommended adhesives. Normal setting		
Tamaño de la baldosa. / Size of tile.	Adhesivo / Adhesive	Clas. EN 12004
< 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1	C2TES1
	ULTRALITE S1	C2TES1
> 5000 cm²	KERABOND T + ISOLASTIC	C2ES2
	ULTRALITE S2	C2ES2
Adhesivos Mapei recomendados. Fraguado rápido / Mapei recommended adhesives. Quick setting		
< 5000 cm²	ELASTORAPID	C2FTES2
	ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS1
> 5000 cm²	KERAQUICK + LATEX PLUS	C2FTS2
	ULTRALITE S2 QUICK	C2FES2

Láminas Xlife
Para láminas cerámicas con un lado superior a 70 cm sin fibra en el reverso, se utilizará mínimo en pavimentos interiores y paredes un adhesivo C2 S1.En fachadas y aplacados, pavimentos con calefacción radiante y láminas con fibra en el reverso para pavimentos y revestimientos, se seleccionará un adhesivo tipo C2 S2. En ambos casos a causa del formato de la lámina y del tiempo necesario para aplicar el adhesivo en el soporte y el doble encolado en el reverso de la lámina, se recomienda siempre adhesivos con un tiempo abierto ampliado, con la característica adicional E.
Por ello recomendamos utilizar en nuestro producto XLIFE un adhesivo de altas prestaciones Tipo C2 T E S2. C (cemento) | 2 (mejorado) | T (desplazamiento vertical reducido) | E (adhesivo con tiempo abierto de secado) | S2 (Muy deformable)

Xlife slabs
For ceramic sheets with a side greater than 70 cm without fibre on the back, a minimum of C2 S1 adhesive should be used for interior floors and walls. For facades and cladding, floors with radiant heating and sheets with fibre on the back for floors and cladding, a type C2 S2 adhesive should be selected. In both cases, due to the format of the film and the time needed to apply the adhesive to the substrate and the double gluing on the back of the film, we always recommend adhesives with an extended open time, with the additional characteristic E. We therefore recommend the use of a high-performance adhesive type C2 T E S2 for our XLIFE product. C (cement) | 2 (improved) | T (reduced vertical displacement) | E (adhesive with open cure time) | S2 (highly deformable)

Descripción de los adhesivos

Adhesive Guide for installation

ES

Adhesivos de fraguado normal

KERAFLEX: adhesivo cementoso de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004

KERAFLEX MAXI S1: adhesivo cementoso de altas prestaciones, deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, de clase C2TES1 según la norma EN 12004.

ULTRALITE S1: adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, deformable, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TES1 según la norma EN 12004.

ULTRALITE FLEX: adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de deformabilidad discreta, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004.

ULTRALITE S2: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, muy deformable, aligerado y de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.

KERABOND T + ISOLASTIC: sistema adhesivo bicomponente, cementoso, de altas prestaciones, muy deformable, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.

Adhesivos de fraguado rápido

ULTRALITE S1 QUICK: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, deformable, aligerado, de fraguado e hidratación rápidos, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004.

ULTRALITE S2 QUICK: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, aligerado, muy deformable, de fraguado e hidratación rápidos, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FES2 según la norma EN 12004.

ELASTORAPID: adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTES2 según la norma EN 12004.

GRANIRAPID: adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, deformable, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FS1 según la norma EN 12004.

KERAQUICK S1: adhesivo cementoso de altas prestaciones, de rápido fraguado, deslizamiento vertical nulo, deformable, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004.

KERAQUICK S1 + LATEX PLUS: sistema adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, de fraguado rápido, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo clasificado como C2FTS2 según la norma EN 12004.

EN

Normal setting adhesive

KERAFLEX: high-performance cement adhesive, with no vertical slip, extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.

KERAFLEX MAXI S1: high-performance deformable cement adhesive, with no vertical slip, extended open time and Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.

ULTRALITE S1: one-component, high-performance cement adhesive, lightened, deformable, with no vertical slip, extended open time, deformable, Low Dust technology, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.

ULTRALITE FLEX: one-component, high-performance cement adhesive, discreet deformable, lightened, with no vertical slip, extended open time, Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.

ULTRALITE S2: one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, with extended open time for ceramic tiles and stone materials. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.

KERABOND T + ISOLASTIC: two component adhesive system, whit cement, high-performance, highly-deformable, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.

Fast setting adhesive

ULTRALITE S1 QUICK: one-component high-performance cement adhesive, deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to en 12004.

ULTRALITE S2 QUICK: one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FES2 according to EN 12004.

ELASTORAPID: two-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, with no vertical slip and extended open time, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTES2 according to EN 12004.

GRANIRAPID: two-component high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FS1 according to EN 12004.

KERAQUICK S1: high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to EN 12004.

KERAQUICK S1 + LATEX PLUS: two-component cement adhesive system, high-performance, highly-deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS2 according to EN 12004.

Sistema de rejuntado

Grouting systems.

ES

Productos mapei recomendados para el rejuntado y sellado de baldosas porcelánicas cifre ceramica.

Con base a nuestra experiencia, seguidamente recomendamos una lista de productos Mapei para rejuntar y sellar los pavimentos y revestimientos con baldosas porcelánicas CIFRE CERAMICA. Antes de rellenar las juntas de colocación entre baldosas, esperar un mínimo de 24 horas si se ha usado producto de fraguado normal.

REJUNTADO EN INTERIOR: Cuando se necesite una junta cementosa en la pared o el suelo, para uso en interior, se pueden usar los siguientes productos:

ULTRACOLOR PLUS: mortero de altas prestaciones, anti-eflorescencias, de secado y fraguado rápidos, modificado con polímeros, con tecnología hidrorrepelente Drop Effect y tecnología resistente al moho BioBlock®, para relleno de juntas de 2 a 20 mm. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.

KERACOLOR FF: mortero cementoso pre-mezclado de altas prestaciones, modificado con polímeros, con tecnología hidrorrepelente Drop Effect®, para el relleno de juntas de hasta 6 mm de ancho. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.

KERACOLOR GG: mortero cementoso pre-mezclado de altas prestaciones, modificado con polímeros, para el relleno de juntas de 4 a 15 mm de ancho. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.

REJUNTADO EN EXTERIOR:

Para rejuntados en pavimentos o paredes de fachadas recomendamos ULTRACOLOR PLUS; En caso de elegir KERACOLOR FF o KERACOLOR GG, necesitan mezclarse con FUGOLASTIC.

REJUNTADO: CASOS ESPECIALES (interior y exterior):Cuando se quiere combinar una alta resistencia frente al ataque químico con un acabado final decorativo, se pueden usar las siguientes juntas epoxi:

KERAPOXY:

mortero y adhesivo epoxi bicomponente, de altas prestaciones, anti-ácido, con deslizamiento vertical nulo, para la colocación y rejuntado de baldosas cerámicas y material pétreo (juntas con 3 mm de ancho mínimo). Clasificado como RG de acuerdo a la norma EN 13888.

KERAPOXY CQ: formulado bicomponente epoxi, listo para usar y fácil de limpiar, ideal para el rejuntado de baldosas cerámicas y mosaicos. Clasificado como RG de acuerdo a la norma EN 13888.

KERAPOXY DESIGN: formulado bicomponente epoxi, anti-ácido, decorativo, translúcido, para juntas de mosaico vítreo, baldosas de cerámica y material pétreo; usado en combinación con MAPEGLITTER proporciona un atractivo acabado brillante de alta calidad. Clasificado como RG de acuerdo a la norma EN 13888.

REJUNTADO: PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS

Como productos complementarios para la limpieza del de las baldosas cerámicas de los productos mencionados más arriba, podemos usar KERANET y KERAPOXY CLEANER.

SELLADO: Para sellar juntas elásticas en paredes y suelos interiores usaremos MAPESIL AC sellador silicónico acético puro, resistente al moho, con tecnología BioBlock®, para movimientos superiores al 25%.

Respecto a las características de estos productos y todo lo concerniente a su forma de aplicación, les recomendamos que consulten las respectivas Fichas Técnicas que encontrarán en nuestra web www.mapei.es

EN

Mapei recommended products for grouting and sealing cifre cerámica porcelain tiles

Whit reference to our experience, following the list of Mapei products recommended for grouting CIFRE CERÁMICA tiles and for filling elastic joints. Before grouting the joint between tiles wait a minimum of 24 hours if normal setting adhesive has been used.

GROUTING INDOOR: When a cementitious grout on wall and floor for internal use is required, the following products may be used:

ULTRACOLOR PLUS: high-performance, anti-efflorescence, quick setting and drying polymer-modified mortar with water-repellent Drop Effect® and mould-resistant BioBlock® technology for grouting joints 2 to 20 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.

KERACOLOR FF: pre-blended, high-performance, polymer-modified, cementitious mortar with water-repellent Drop Effect® technology for grouting joints up to 6 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.

KERACOLOR GG: pre-blended, high-performance, polymer-modified, cementitious mortar for grouting joints 4 to 15 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.

GROUTING OUTDOOR: For grouting floors or facade walls we recommended ULTRACOLOR PLUS; when KERACOLOR FF and KERACOLOR GG are requested they have to be mixed with FUGOLASTIC.

SPECIAL GROUTINGS (indoor & outdoor): When high strength and high chemical resistance combined with a decorative attractive finish are required, the following epoxy grouts must be used:

KERAPOXY: two-component, high-performance, anti-acid epoxy mortar and adhesive with no vertical slip for laying and grouting of ceramic tiles and stone material (minimum width of joints 3 mm). It is classified as RG according to EN 13888

KERAPOXY CQ: two-component epoxy grout, easy to apply and with excellent cleanability, ideal for grouting ceramic tiles and mosaics. It is classified as RG according to EN 13888.

KERAPOXY DESIGN: two-component, anti-acid, decorative, translucent epoxy mortar for grouting glass mosaic, ceramic tiles and stone material, used in combination with MAPEGLITTER for a particular attractive and high quality finish. It is classified as RG according to EN 13888.

GROUTING: COMPLEMENTARY PRODUCTS:

As complementary products for cleaning ceramic tiles grouted with the above mentioned products, KERANET and KERAPOXY CLEANER may be used.

SEALING:

Use MAPESIL AC, pure, mould-resistant, acetic silicone sealant whit BioBlock® technology for movement up to 25%, for filling elastic joints on internal walls and floor

As far as the characteristics of the a.m. products and their application procedures are concerned, we suggest referring to the pertinent technical data sheets, available on our web-site www.mapei.es

Limpieza y mantenimiento

Cleaning and maintenance

ES	EN																												
Limpieza final de obra: Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despidan humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como FILA DETERDEK PRO. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi, como FILA CR10. Mantenimiento: Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como FILA CLEANER PRO. En los casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, se aconseja consultar el esquema a continuación para encontrar el producto Fila ideal para cada situación.	Cleaning after laying:: We suggest a good initial cleaning after the laying on the floor or wall, this is very important for removing residual grouting and the normal dirt coming from the building works. We suggest the use of our product FILA DETERDEK PRO, that is a lightly acid product that doesn't emit fumes that are harmful for the user and that can attacks joints. In case of material layed with epoxy or resinous grouting, we recommend to clean after laying with our specific detergent FILA CR10. Regular maintenance: For a good cleaning of the floor we suggest the use of our product FILA CLEANER PRO it's a natural detergent with a high cleaning power. In case of strong dirty and encrusted by the time, we recommend to consult the following scheme to find the perfect solution to every situation.																												
<table><tr><td>Tipo de suciedad Type of dirty</td><td>Producto Fila a utilizar Fila product to use</td></tr><tr><td>Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.</td><td>ETERDEK PRO</td></tr><tr><td>Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa.</td><td>CR10</td></tr><tr><td>Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria)</td><td>CLEANER PRO</td></tr><tr><td>Suciedad orgánica intensa (comidas, grasas, aceites), residuos de detergentes y jabones, goma, neumáticos, tintes, rotulador, pintura plástica.</td><td>PS87 PRO</td></tr><tr><td>Pintadas de grafitis , spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos.</td><td>NOPAINT STAR</td></tr><tr><td>Verdín, algas, musgos, líquenes y ennegrecidos en exteriores</td><td>ALGACID</td></tr><tr><td>Moho interior por condensación</td><td>NOMOLDE</td></tr><tr><td>Residuos de silicona, cera de velas, resinas árboles, residuos cinta adhesiva, residuos de espuma poliuretánica, residuos de pegamentos, etc.</td><td>ZERO SIL</td></tr><tr><td>Zement, Kalkstein, metal tracer, rust</td><td>ETERDEK PRO</td></tr><tr><td>Residuals, stains and halos of epoxi joints</td><td>CR10</td></tr><tr><td>Greasy, drinks, food, tire marks, colours, marker, etc.</td><td>CLEANER PRO</td></tr><tr><td>Grafitis</td><td>PS87 PRO</td></tr><tr><td>Silicone residues, glue, wax candel, adhesive tape residues.</td><td>ZERO SIL</td></tr></table>	Tipo de suciedad Type of dirty	Producto Fila a utilizar Fila product to use	Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.	ETERDEK PRO	Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa.	CR10	Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria)	CLEANER PRO	Suciedad orgánica intensa (comidas, grasas, aceites), residuos de detergentes y jabones, goma, neumáticos, tintes, rotulador, pintura plástica.	PS87 PRO	Pintadas de grafitis , spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos.	NOPAINT STAR	Verdín, algas, musgos, líquenes y ennegrecidos en exteriores	ALGACID	Moho interior por condensación	NOMOLDE	Residuos de silicona, cera de velas, resinas árboles, residuos cinta adhesiva, residuos de espuma poliuretánica, residuos de pegamentos, etc.	ZERO SIL	Zement, Kalkstein, metal tracer, rust	ETERDEK PRO	Residuals, stains and halos of epoxi joints	CR10	Greasy, drinks, food, tire marks, colours, marker, etc.	CLEANER PRO	Grafitis	PS87 PRO	Silicone residues, glue, wax candel, adhesive tape residues.	ZERO SIL	
Tipo de suciedad Type of dirty	Producto Fila a utilizar Fila product to use																												
Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.	ETERDEK PRO																												
Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa.	CR10																												
Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria)	CLEANER PRO																												
Suciedad orgánica intensa (comidas, grasas, aceites), residuos de detergentes y jabones, goma, neumáticos, tintes, rotulador, pintura plástica.	PS87 PRO																												
Pintadas de grafitis , spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos.	NOPAINT STAR																												
Verdín, algas, musgos, líquenes y ennegrecidos en exteriores	ALGACID																												
Moho interior por condensación	NOMOLDE																												
Residuos de silicona, cera de velas, resinas árboles, residuos cinta adhesiva, residuos de espuma poliuretánica, residuos de pegamentos, etc.	ZERO SIL																												
Zement, Kalkstein, metal tracer, rust	ETERDEK PRO																												
Residuals, stains and halos of epoxi joints	CR10																												
Greasy, drinks, food, tire marks, colours, marker, etc.	CLEANER PRO																												
Grafitis	PS87 PRO																												
Silicone residues, glue, wax candel, adhesive tape residues.	ZERO SIL																												

Propiedad intelectual

Intellectual property

ES	EN	FR
PROPIEDAD INTELECTUAL El contenido de este catálogo está protegido por la ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legistlativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de CIFRE CERAMICA, SL. puede ser sancionada conforme el código penal. CIFRE CERÁMICA SL., se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos, características o presentaciones de los modelos expuestos en este catálogo, sin previo aviso, por exigencias de producción sin que se contraiga derecho o perjuicio alguno. Todas nuestras medidas estándar están sujetas a posibles variaciones por circunstancias de la producción. Los ambientes que se muestran en este catálogo, son sugerencias decorativas de carácter publicitario. Los colores y/o tonos de las piezas, pueden presentar ligeras diferencias respecto a las piezas reales. Es importante antes de la colocación comprobar que las piezas corresponden a los modelos y características de calidad, tono y calibre solicitados. Debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por CIFRE CERÁMICA.SL.	INTELLECTUAL PROPERTY The content of this catalogue is protected by the Intellectual Property law, Royal Decree Legislative 1/1996. Any reproduction in part or in its entirety, without express authorisation of CIFRE CERAMICA, SL. can be punishable under the penal code. Due to production constraints, CIFRE CERÁMICA SL. reserves the right, without prejudice, to modify and/or discontinue certain products or features, or vary the appearance of products in this catalogue, without prior notice. Statutory rights are not affected. All standard measurements are subject to possible variation due to the production process. The illustrations shown in this catalogue are representative only and for advertising purposes. The colours and/or shades of items shown may differ slightly from the actual items. Before installation we strongly recommend you ensure all items delivered are as required in terms of product, quality, colour and calibre. CIFRE CERAMICA.SL fixing instructions must be followed at all times.	LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE Le contenu de ce catalogue est protégé par la loi de propriété intellectuelle, royal décret législatif 1/ 1996. La reproduction d' une part ou de la totalité sans autoritation de CIFRE CERAMICA peut être santioné par le code penal. CIFRE CERÁMICA SL., se réserve le droit de modifier et/ou de supprimer certains modèles, caractéristiques ou présentations des modèles de ce catalogue, sans préavis, pour des raisons de production, sans contracter aucun droit ou dommage. Toutes les mesures standard peuvent faire l'objet d'éventuelles variations en raison des circonstances de production. Les ambiances faisant partie de ce catalogue sont des propositions de décoration de type publicitaire. Les couleurs et/ou les tons des pièces peuvent présenter de légères différences par rapport aux pièces réelles. Il est important de vérifier avant la pose que les pièces correspondent aux modèles et aux caractéristiques concernant la qualité, le ton et le calibre sollicités par le client. Lors de la pose, les instructions de pose publiées par CIFRE CERAMICA SL. doivent être respectées.

BRICK 2024 & MORE 2025

cifre
cerámica

Ctra. Vila-real - Onda, km 10
12200 Onda - Castellón. Spain
Tel.: +34 964 506 969
Fax: + 34 964 521 593
www.cifreceramica.com
e-mail: cifre@cifreceramica.com



ES07/3348

Septiembre 2024